

GORDO DE NAVIDAD

30 millones en busca de la salvación eterna fraude

MILES DE DETENIDOS

Coreanos contra el

Página/13



BIBLIOTECA NACIONAL MAR 2013

Alfonsín decidiría el martes sobre el retiro de Astiz

EL MARTES, NO TE CASES NI TE ENBARQUES



Un golpe Será firmado la semana próxima un decreto desregulador de trámites urocracia

evitar hacer un balance a fin de año: aumentan los suicidios, proliferan las separaciones, florecen los reencuentros. Pero para el teniente de navio Alfredo Astiz, diciembre es un sino antes que un mes peculiar. El 5 de diciembre de 1986 fue absuelto por la Cámara Federal de la Capital en la causa por privación ilegal y le-siones graves contra Dagmar Hagelin. Para el Tribunal, esos delitos habian prescripto. Ese mismo dia de diciembre el presidente Alfonsín envió al Parlamento la ley de punto final -tras un rush legislativo inusual- fue sancionada entre pan dulce y sidra.

Mucho antes, el 12 de diciembre de 1977, el marino se había infiltra-do entre familiares de desaparecidos en la iglesia de Santa Cruz, donde planeaban la publicación de una solicitada. Antes de retirarse, el presunto hermano de un desaparecido señaló con un beso a quienes luego fueron secuestrados. Ese día caye-ron las monjas francesas Alice Do-

mon y Leonie Duquet. Ahora, siempre en diciembre, el presidente de la Nación debe decidir su futuro. Aunque sus camaradas —al desearle una feliz Navidad— le concedan por adelantado el tratamiento de capitán de corbeta-

40 + 10 = Angeloz, por José María Pasquini Durán

DOLACION ,

CA NACIONAL

40 + 10 = ANGELOZ

FFR 2013 EL VALOR DE LA ARITMETICA

(Por José M. Pasquini Durán) Con nostalgia debe recordar Raúl Alfonsin los recientes dias vividos en Italia: su figura politica despierta allá la adhesión que supo conseguir aquí a fines de 1984. Los adictos de allá piensan que de la suerte y de la fuerza de su trayectoria dependen las que tenga aquí el régimen democrático. Es como si allá se hubiera congelado el tiempo en que el Preámbulo de la Constitución sonaba aquí como un mandato a la transformación, un himno de combate contra la decadencia, la especulación, la incertidumbre y el pesimismo.

El Presidente dejó, el martes 9, una patria radical, y regresó, el miércoles 16, a una patria de mayoría peronista. En materia de consignas, el país dejó de ser llamado a afiliarse a la UCR para cambiar las cosas "ahora", porque la situación es más complicada de lo que se creía, según les reiteró el Presidente a los comerciantes el jueves último.

Mientras allá se firmaba el Tratado que declara la "asociación particular" entre Italia y la Argentina, aqui Antonio Cafiero, la figura más representativa de la oposición, inauguraba la cuarta época de la "revolución peronista" donde probará que se "puede". El oficialismo televisivo, con seguridad, reemplazará los melodramas españoles por el documentalismo italiano: ya no estamos solos en la madrugada, ahora la esperanza viaja de los Apeninos a los Andes. ¡Basta de José Sacristán! ¡Avanti Marcelo

Felipe González debe estar mordiéndose los codos. Después de ser, durante estos últimos cinco años, el numen inspirador de la transición democrática argentina y de su lider, un descendiente de gallegos, resulta que los buenos negocios serán para los italianos, todo porque España está inhibida de hacer "asociaciones particulares" con un solo país latinoamericano sin lesionar sus relaciones con los demás, mucho menos a tres años de commemorar el 500° aniversario del descubrimiento. La historia suele ser reiterativa: también entonces los españoles necesitaron de un italiano, el genovés Cristoforo Colombo, para descubrir el Nuevo Mundo.

¿Eduardo Angeloz también desciende de españoles? Quizás alguien descubra, para ponerse a tono con la euforia itálica, que hubo algún antepasado sin zeta, simplemente Angelo. Una necesidad, claro, si es que se cumplen dos premisas básicas: 1) que lleguen las inversiones y las industrias italianas a darle oxígeno a la escuálida economía nacional, y 2) que el gobernador de Córdoba continúe encabezando la fórmula presidencial de la UCR para 1989.

"OPERAGION ARITMETICA"

La primera es más probable hoy que la segunda, a pesar de que los partidarios del *Pocho* cordobés aseguran que la presidencia '89 es una cuestión de ciencias exactas. Consiste en sumar 40 más 10, y la mayoría electoral estaría asegurada. Los 40 corresponden al porcentaje de votos que son "cautivos" del radicalismo y el 10 por ciento restante seria al aporta de la desposable librad.

restante sería el aporte de la derecha liberal.

Presentada de este modo, la "operación aritmética" pretende ser inapelable. Es innegable el avance de la derecha liberal en campos que hasta los años 70 les estaban vedados. Comentando los episodios que tuvieron como epicentro a. su compañero de rubro, Mariano Grondona proclamó esta semana en televisión que los ataques contra ellos se debían a que "los liberales vamos ganando en todos lados". Aunque se equivoque en los motivos de la agresión física a Neustadt y en la probable discontinuidad del contrato con la televisión estatal, al ex boletinero del ejército azul no le falta algo de razón en

cuanto al "optimismo de la victoria".

En 1988 el consejo universitario tendrá a sus conmilitones como segunda fuerza después del radicalismo, dada la representación obtenida en las votaciones por facultad. El conglomerado que lidera la UCeDé en la Cámara de Diputados, casi una docena y media de bancas, coloca a la derecha en situación favorable para negociar y dado que el peronismo hará causa común con la democracia cristinaa y los intransigentes, los radicales serán su aliado natural.

Después de la última huelga general, el oficialismo parece descontar que un acuerdo con la CGT es altamente improbable, ya que sus dirigentes jugarán a la oposición y el gobierno sigue empeñado en cumplir el ajuste económico. Todo lo que podrá conseguir son aliados circunstanciales —como fueron los 15— para situaciones concretas. En consecuencia, son los empresarios los que deberán ponerse de su lado y, para ello, la influencia de los liberales en el mundo de los negocios puede ser rentable.

La especulación contiene además la presunción de que la crisis prolongada acentuará las tendencias conservadoras del electorado de clase media, recuperado además en la opción forzada entre los grandes partidos para la UCR, después del desgaste de la renovación peronista en la gobernación de 17 receptions

Por fin, los aritméticos conflan en el respaldo interno de los barones partidarios, esos que se sienten perjudicados por los "hombres del Presidente" que, en su momento, pensaron en un "tercer movimiento histórico" y se proclamaron "alfonsinistas" antes que radicales. Los punteros del antiguo clientelismo electoral prefieren pájaro en mano que cien volando, o sea, el 23 por ciento histórico, pero bajo su control, que la mayoría en manos de otros. Harán todo lo posible, entonces, para engrosar las tendencias que les garanticen la supervivencia antes que el éxito.

Las imprevisiones del "40 + 10" son varias. La primera es que supone una pérdida
de votos menor que el descontento popular
por la marcha de los asuntos públicos. Esta
lectura de la realidad hace de cuenta que sólo
el peronismo quedará desgastado por los
próximos dos años y que permanecerá inmutable el eventual prestigio de Angeloz, sometido a las mismas demandas de reparación
económica y social que Cafiero.

Otra es que la perspectiva de un sexenio

Otra es que la perspectiva de un sexenio completo con Angeloz como presidente y Alvaro Alsogaray como ministro de Economia entusiasme más al 40 por ciento de los volantes que cualquier otra posibilidad frentista que ofrezca el peronismo con el centroizouierda.

Prejuzga, asimismo, en que prevalecerá el miedo al golpismo militar, como fantasma de cuerpo presente en el cuarto oscuro, si es que no triunfa una coalición liberal de centro-derecha.

Y, también, aspira a contar con la simpatia y la influencia de los Estados Unidos. Por eso, el mandatario de Córdoba viajó, inmediatamente después de instalar la candidatura en la opinión pública local, a tomar contacto en los centros del poder norteamericano. Poco se ha dicho de aquel viaje: quien se tome el trabajo de indagar las opiniones, se encontrará con que la derecha estadounidense recibió una impresión más que dubitativa de un político que califican como "convencional" y que promete una amistad con el Tio Sam en términos tan generosos que resultan improbables dadas las condiciones que tendrán las relaciones de América latina con Washington en el próximo quinquenio. De acuerdo con esas opiniones, irreveladas por un grupo de empresarios que tomaron contacto con fuentes diplomáticas en Nueva York— Angeloz es de los que creen que América.



rica es para los americanos.

Mijail Gorbachov relata en su libro Perestroika que le dijo al presidente Reagan: "Durante décadas han considerado a América latina como puerta de servicio y la han tratado en forma correspondiente. Los países están hartos de esto. Si cumplen sus aspiraciones por medios pacíficos o militares es asunto de ellos. Fueron ustedes quienes colocaron una bomba en América latina bajo la forma de su descomunal deuda externa. Realmente deberían pensar en esto". Los dogmáticos pronorteamericanos locales también deberían meditarlo.

Cuentan que una de las barras de jóvenes radicales en la última reunión del comité nacional exigía "pe-res-troika", pero sin éxito. Los disidentes de la línea del "40 + 10" que ubica al viejo partido en un estricto centro-derecha, están tomados por la idea de dar la batalla desde adentro, preservando la unidad partidaria como un valor absoluto. En su aspiración de máxima, esperan todavia frustrar la candidatura de Angeloz y, sobre todo, lo que ella representa, aritméticamente hablando; y en la de mínima, colocar al segundo de la fórmula como representante del "proceso de transformación" que se anunciaba en 1983. Mientras se mantengan abiertas esas posibilidades, la división partidaria continuará siendo inorgánica.

Toma y daca

A pesar de los acuerdos ocasionales que llevaron a la dirección nacional de la UCR a delegados de casi todas las corrientes internas, el cuadro dista mucho de estar cristalizado. Al igual que lo sucedido en el peronismo, la pugna entre idealistas y aritméticos provocará más de un corrimiento y múltiples cruces de uno a otro bando.

Si por un lado se intenta construir una

Si por un lado se intenta construir una alianza de centro-derecha, quienes se opongan deberán encontrar en la renovación peronista a interlocutores válidos que impidan que la fuerza de las cosas ubique a la UCR de modo irreversible al lado de la UCeDé cada vez que haya que tomar una definición.

Para este sector del oficialismo los operativos políticos deseables son los que se dieron con la ley de defensa: primero un acuerdo global con el peronismo y recién después la renegociación con los liberales.

Con el paquete fiscal están ensayando lo mismo. Las demandas de la principal oposición fueron enumeradas así: coparticipa-ción, paritarias, 50 y 50 para el Estado nacional y las provincias en la distribución de la recaudación fiscal, impuesto para jubilados sobre el petróleo crudo en vez de la nafta, y rechazo de nueva presión tributaria sobre los sectores agropecuarios e inmobiliarios, a los que Cafiero no quiere irritar.

Al mismo tiempo, los peronistas quieren bajar al 60 por ciento el total posible de recaudación por el nuevo paquete, con el fin de presionar sobre el Gobierno para que los recursos salgan de cortes a los pagos por servicios de deuda externa, ya que, según esas fuentes, Economía está presupuestando obligaciones en ese rubro para 1988 por valor de 2100 millones de dólares. Quieren una moratoria de facto, ya que en la mesa de debates han coincidido que una declaración formal de moratoria unilateral carece en este momento de plafond político en el ámbito regional. La reunión de presidentes en Acapulco mostró que varios de esos gobiernos, entre ellos México y Colombia, no están listos para acompañar una confrontación de esa naturaleza.

Los entretelones de la negociación indican que hay serias posibilidades de acuerdo con mutuas concesiones entre radicales y peronistas. No es lo mismo respecto de la suerte del titular de Economía, Juan Sourrouille. Aunque hay más coincidencias entre los dos grandes partidos de las que aparecen en público acerca de la necesidad de remover la cabeza de ese ministerio, todos chocan contra la adhesión irrestricta del Presidente a su ministro.

Para los cuestionadores, Sourrouille es más simbólico que real. Todos saben que la caída no significará necesariamente un drástico cambio de política; apenas si ofrecerá una oportunidad para debatirla. El Presidente también lo sabe. Así como el almirantazgo rechaza toda sanción contra Alfredo Astiz por su trascendencia política más que por el valor real del marinero, Alfonsín concederá la pieza que se le reclama siempre que sea más conveniente que sostenerlo. Quizás un acuerdo con el peronismo sobre los términos de la reforma constitucional sea de rentabilidad suficiente. Por ahora, no hay plazos fijos.

EL RETIRO DE ASTIZ

Suspenso hasta el martes

Alfonsín se reunió en secreto a primera hora de la mañana con Arosa, quien luego informó a los almirantes.

(Por Horacio Verbitsky) El presidente Raúl Alfonsin postergó hasta el martes de la semana próxima la decisión sobre el pase a retiro del teniente de navio Alfredo Ignacio Astiz, luego de una reunión que mantuvo a primera hora de la mañana de ayer en la residencia de Olivos con el jefe de Estado Mayor de la Armada, vicealmirante Ramón Antonio Arosa. Al concluir ese encuentro reservado con el Presidente, del cual nada se informó a la prensa, el vicealmirante Arosa se dirigió al edificio Libertad, donde analizó el tema con el Consejo de Almirantes.

El Consejo de Almirantes comenzó a sesionar a las 9.30, y Arosa recién se incorporó a las 10, al llegar de Olivos. La reunión concluyó a las 12.30. Tanto en la presidencia como en la Armada se observó ayer un estado de calma respecto del tema. Alfonsín también se reunió nuevamente con el ministro de Defensa Horacio Jaunarena, quien es partidario de atenuar el impacto que el retiro de Astiz tendria sobre la Armada, con una medida dilatoria.

una medida dilatoria.

En las calles de Buenos Aires la Asamblea Permanente por los Derechos Humanos continuó pegando carteles con una foto de Astiz y el título "Hay un teniente de navio", en la que reclaman al Presidente que no firme el ascenso de Astiz a capitán de corbeta. Varios centenares de personalidades firmaron una declaración en el mismo sentido, promovida por el Movimiento Ecuménico por los Derechos Humanos, que se publicó ayer como solicitada en el matutino Clarin. Entre los firmantes había malestar por la ubicación de la solicitada, que el diario relegó a la página 56 en ejercicio de la libertad de empresa.

El ascenso y retiro de Astiz ha sido el tema casi excluyente del presidente Alfonsin desde su regreso de Italia, en reuniones con Jaunarena y otros funcionarios. El ministro de Defensa explicó al Presidente su temor por las consecuencias del retiro de Astiz, que no serían menos que el retiro de Arosa y de media docena de almirantes, y propuso una variante dilatoria: que el Presidente encomendara a la Armada un estudio acerca de la conveniencia de mantener a Astiz en actividad. Según Jaunarena también es posible que de acuerdo con el Consejo de Almirantes el teniente Astiz solicite espontáneamente su pase a retiro.

neamente su pase a retiro.

En el mismo ministerio, el subsecretario Raúl Alconada Sempé no comparte esta propuesta. A su juicio, se corren varios riesgos:

1. Que la Armada responda luego

 Que la Armada responda luego de un tiempo de estudio que conviene mantener en actividad a Astiz. Luego de esa recomendación, la crisis que desataría el pase a retiro seria mayor aún.

2. Que la Armada aconseje el pase a retiro de Astiz, cosa que no es imposible pese al bluff que los almirantes están haciendo a través de la prensa adicta en estos días para presionar al Gobierno. En ese caso serian los marinos quienes se llevarian las palmas por la decisión

las palmas por la decisión.

3. Que Astiz solicite el retiro, convencido de las dificultades que siempre tendrá en su carrera e interesado en alguno de los ofrecimientos laborales que ha recibido, para desempeñarse como instructor de la Armada, en una empresa de construcciones navales o en la agregaduría na-

val en un país donde su presencia no eche gente a las calles para protestar. Eso tampoco es imposible, pero de ocurrir, atribuiria al secuestrador de las monjas francesas una cierta respetabilidad como un hombre dispuesto a sacrificarse por su institución. El Gobierno no tiene entusiasmo por contribuir a ese reciclaje del Cuervo de la Escuela de Mecánica de la Armada en prohombre naval.

Los argumentos de Jaunarena sirvieron por lo menos para que Alfonsin postergara el anuncio de la decisión sobre el pase a retiro, aunque nadie en el Gobierno ha señalado obstáculos al ascenso. Un grado más o menos no cambia la situación. Lo decisivo es demostrar que la hipótesis del almirante Astiz en el siglo XXI es impensable en la Argentina de hoy, opina el Gobierno.

Un vocero de la Armada narró a Página/12 la variante en que confia el almirantazgo: pase a disponibilidad y apelación de Astiz, contemplada en los reglamentos según descubrieron los auditores, lo cual también dilataría la solución.

Alfonsín debe sortear en los pró-

Alfonsín debe sortear en los próximos días varias ceremonias castrenses, y si anunciara el retiro de Astiz antes, se arriesgaría a padecer algún incidente desagradable, como el



Almirante Ramón Arosa, partidario del ascenso de Astiz.
Reunión en privado con el Presidente y luego con sus pares.

de diciembre de 1984 en el Liceo Militar General San Martín, cuando el padre de un cadete que debía recibir su diploma gritó consignas hostiles por la paz con Chile. Es casi seguro que para eludir esa posibilidad, Astiz no pase a retiro antes del martes 22.

Los impuestos y algo más

(Por Silvia Mercado) El acuerdo entre el Gobierno y el Consejo Nacional provisorio del justicialismo en torno a los proyectos de reforma impositiva y coparticipación federal, que ayer fuera ratificado por el bloque de Diputados del radicalismo en conferencia de prensa, forma parte de un paquete global de negociación que tiene como protagonistas al presidente Raúl Alfonsin y al gobernador de Buenos Aires, Antonio Cafiero, quienes acordaron en forma casi total un memorándum entregado por el dirigente peronista.

Página/12 tuvo acceso al texto de 3 carillas (uno de cuyos redactores es el economista Eduardo Amadeo, quien ayer asumió como titular del Banco de la Provincia de Buenos Aires), fechado el 9 de diciembre, es decir un dia después del encuentro Alfonsin-Cafiero en el domicilio particular de un Juez federal ubicado en la calle Soler, y en él constan una serie de reclamos del peronismo bonaerense al gobierno nacional.

Voceros del oficialismo dijeron que el propio Alfonsin le pidió al gobernador bonaerense que redacte el "memorándum" para "resolver rápidamente todos tus problemas" en la provincia, que recién fue entregado a Leopoldo Moreau el pasado martes durante el encuentro que mantuvieron con él Amadeo y Cafiero en el hotel Presidente, mientras se desarrollaban las deliberaciones de la conducción peronista.

El memorándum detalla una serie de complicaciones que se le presentaron a las autoridades electas el 6 de setiembre para ejercer con "tranquilidad" el mandato, como son el nombramiento del fiscal de Estado, el tesorero del distrito y los jueces provinciales, cargos que deben surgir por acuerdo del Senado donde los radicales tienen mayoría. Tam-

bién explicita la situación planteada en el directorio del Banco Provincia donde los radicales aspiraban a mantener la mayoría propia para controlar las decisiones económicas de la entidad, un hecho que es calificado de "tortuoso" en el texto y ahora resuelto.

El memorándum recomienda, por otra parte, la creación de un "ámbito parlamentario de consenso" a nivel provincial donde procesar entre
ambos partidos mayoritarios los
proyectos legislativos antes de que
entren en debate, y compara la situación de Buenos Aires con la de
Mendoza, Chaco y Misiones, donde
los ejecutivos provinciales no tiene el
control de las Cámaras.

Además, pide que sea elegido como vicepresidente 1º del Senado provincial a un legislador peronista para dejar la línea sucesoria en manos del partido gobernante y en el último párrafo pide, finalmente, "participación del Partido Justicialista en los medios de comunicación que están en manos del Estado".

Voceros del Ministerio del Interior dejaron trascender que el memorándum fue tratado entre el titular de esa cartera, Enrique Nosiglia, y los representantes de la conducción justicialista (Amadeo, Guido Di Tella, Rodolfo Frigeri y Carlos Grosso) en la misma noche del martes, donde los peronistas se comprometieron a conseguir el aval partidario para apoyar el paquete impositivo, a cambio de que sean respetados los reclamos bonaerenses, por un lado, y de coparticipación federal por el otro.

El acuerdo impositivo con el peronismo estará contenido en un solo proyecto de ley de 45 artículos que incluirá las modificaciones al régimen de ahorro obligatorio, al impuesto a las ganancias, al impuesto a los débitos bancarios e instrumenta un fondo jubilatorio a partir de un gravamen a los combustibles liquidos y gaseosos y a las tarifas de teléfonos

léfonos.
César Jaroslavsky, Jesús Rodríguez y Raúl Baglini informaron ayer en conferencia de prensa sobre los acuerdos alcanzados entre la comisión política del PJ, los legisladores radicales y los funcionarios del gobierno saliendo al cruce de la situación incierta que se generó por la ausencia del peronismo a la comisión de Presupuesto y Hacienda que impidió la constitución de autoridades y la presencia de Mario Brodersohn para informar sobre los provectos.

El ex vicepresidente del bloque de Diputados del peronismo, Oscar Fappiano, admitió que "tanto la reforma impositiva como la coparticipación federal están básicamente acordados mediante cláusulas de garantía dadas por el gobierno" pero condicionó la aprobación a que "el Senado despache las tres leyes sobre paritarias que fueron acordadas antes por radicales y peronistas", eliminando la emergencia económica.

minando la emergencia económica. Fappiano puntualizó que "los gornadores peronistas están básicamente de acuerdo" en la distribución secundaria de la coparticipación federal entre las provincias, relativizando las diferencias surgidas en anteriores discusiones, y anticipó que el lunes se reunirán los diputados, representantes de los gobiernos justicialistas y los dirigentes sindicales para fiira posición definitiva

justicalistas y los dirigentes sindicales para fijar posición definitiva.

Jesús Rodríguez, por su lado, puntualizó que los acuerdos alcanzados son de "una importancia politica trascendental", en tanto Jaroslavsky consideró que "es el hecho político más importante en los cuatro años de gobierno".

DIALOGO

El presidente Raúl Alfonsin anunció anoche que invistará a conversar al gobernador boanerense Antonio Cafiero con el propósito de instrumentar una consulta a la población sobre la reforma de la Constitución nacional. Alfonsin formuló el imprevisto anuncio tras afirmar que coincidía plenamente con Cafiero cuando en el discurso que pronunció ante la Legislatura al asumir el cargo, remarcó la necesidad de buscar un pacto federal que anticipe la posibilidad de reformar la Carta Magna.

El honor de los reglamentos

Basándose en el Reglamento de los Tribunales de Honor de las Fuerzas Armadas, las Madres de Plaza de Mayo solicitaron al presidente, Raúl Alfonsín, el juzgamiento en ese fuero de una lista de oficiales de la Armada Nacional, entre ellos el teniente Alfredo Astiz. La carta enviada al jefe de Estado añade los nombres de Antonio /añek, Julio Torti, Humberto Barbuzzi, José Suppicich y Antonio Pernía, entre otros, que actuaron en la Escuela de Mecánica de la Armada. "Es particunica de la Armada. Es particu-larmente oportuno destacar —señala el pedido— que, para nuestra sorpresa, el inciso 11 (artículo 103) prohíbe: 'Atentar contra la honestidad de las mujeres, no defenderlas o proceder contra ellas, aunque haya sido insultado por las mismas". Las firmantes se preguntan a continuación de ese párrafo: ¿Qué sanción al honor le corresponderia al teniente de navio Alfredo Astiz, señor Pre-

Obregón Cano en libertad

El ex gobernador peronista de Córdoba, Ricardo Obregón Cano, saldrá en el mediodía de hoy en libertad condicional, luego de haber estado preso por su supuesta vinculación con el asesinato del empresario Francisco Soldati. Obregón Cano, que abandonará la Unidad Penitenciaria 22 por haber cumplido las dos terceras partes de la prisión impuesta, seguirá siendo juzgado por su presunta vinculación con los Montoneros.

Nuevos nombres en el Pizzurno

En el Ministerio de Educación y Justicia, los aires del año nuevo trajeron un reacomodamiento del staff: en lugar del renunciante subsecretario de Gestión Educativa, Nilo Fulvi, trascendió que asumirá Luis Miralles, quien hasta hace ocho días estuvo a cargo de Educa-ción bonaerense. También se cubrirá la secretaria de Coordinación Administrativa, que estaba vacante desde el aleja-miento de Rolando Bonacci, amigo del ex ministro Julio Rajneri. En esta estratégica función, que maneja toda la orga-nización burocrática del Palacio Pizzurno y sus dependen-cias, iniciará su trabajo Luis Maceira, otro amigo que acom-paña al titular de la cartera, Jorge Sabato, desde su anterior función en la Cancillería.

Al oido Por Eduardo Aliverti

Del dicho al hecho

F n oportunidad de prologar, para el volumen 1 de "El archivo de la década", un demoledor informe de la Asociación del Personal de los Organismos de Previsión Social (APOPS) sobre la estafa a los jubilados, escribí que si todos los gobiernos prometieron —y no cumplieron— solucionar el drama de la clase pasiva, debe convenirse que el actual es el que llegó más lejos con su falta de palabra. Decía luego que la demagogia siempre quedó expuesta con el mero incumplimiento de los políticos una vez instalados en el poder, y que el radicalismo adosó a ello la argucia de "emergencia previsional" como excusa pretendidamente "seria" para justificar que jubilados y pensionados continúen siendo variable de ajuste. El material de APOPS abunda en datos y cifras irrebatibles en torno a relación pasivos, ingresos egresos del sistema previsional, estado de los organismos del área v una larga serie de propuestas para revertir la crisis, que en todos los casos partian del mismo "presupuesto": es falaz el argumento oficial de la falta de recursos. Por último, se recuerda en el libro cómo fracasaron todos los fallos judiciales que promovieron la no consumación de la maniobra, que el Gobierno apela recurrentemente y que, incluso, parece no importarle el eventual costo electoral de su jugada (reflexiones éstas correspondientes a mayo de este año, que no parecen perder vigencia de cara a ese 89 que obsesiona a todos). Anteayer fueron declaradas

inconstitucionales las resoluciones que emanan de sos decretos del Ejecutivo. obligando a jubilados y pensionados a no exigir las sumas que las adeudan y a no hacer juicio para cobrarlas, además la tener que ajustarse a un absurdo plan de pagos con cuotas de ridículo interés. Como se encargaron de recordarlo los habitués de Tribunales, el fallo del juez Cinetto no sorprendió a nadie: la Justicia se cansó de "avisar" que su visión era y es diametralmente opuesta a la política previsional del radicalismo, que —como establece el juez— el Ejecutivo se tomó atribuciones propias del Congreso de la Nación y, en consecuencia, que la declaración de inconstitucionalidad resultaba

El Gobierno no se preocupó mayormente. Esa amenaza de cajas en quiebra o con sus bienes embargados ya se conoció las varias veces que la Corte Suprema falló a favor de los jubilados, sin que a los funcionarios se les moviese un pelo. Como ahora. Por lo pronto, la decisión pasa a otras instancias judiciales que, con suerte, se expedirán el año próximo. El Gobierno sabe que esta Justicia, que dice pero no puede hacer ejecutar nada, debido —entre otras cosas— a su lentitud exasperante, es el mejor aliado de sus determinaciones. Y los jubilados saben que seguirán sufriendo, así como tomando nota de los mentirosos que les prometieron —hace cuatro años — un futuro mejor.

DIA DE LOS INOCENTES

Las paritarias en el Senado

La mayoría de los bloques de senadores acordó ayer inesperadamente tratar la convocatoria de paritarias el lunes o martes próximos y la ley de asociaciones profesionales el Día de los Inocentes.

Como consecuencia de un sorpresivo acuerdo anudado ayer
por los senadores radicales y peronistas, ratificado luego por la mayoría de los bloques parlamentarios, la
Cámara alta aprobaría el lunes o
martes próximos en sesión especial los
proyectos de ley que convocan a paritarias, establecen el marco legal de
las convenciones colectivas de trabajo y ratifican el convenio 154 de la
OIT. La bancada autonomista liberal de Corrientes, aliada del radicalismo en estas lides, no suscribió el

El acuerdo especifica también que el debate sobre las controvertidas leyes de asociaciones profesionales, obras sociales y seguro nacional de salud se hará el 28 de diciembre, Día de los Inocentes.

Los senadores consultados, de los distintos bloques políticos, coincidieron en señalar que es poco probable que el esperado tratamiento de la ley sindical se realice tres días antes de fin de año.

El bloque radical, aceptando las presiones de la Unión Industrial, pretende reducir el número de delegados por empresas, eliminar del texto legal el concepto "medidas de acción directa" y modificar los alcances de la perjudicialidad laboral.

ces de la perjudicialidad laboral.

El radicalismo, en lugar del término "medidas de acción directa"; intenta insertar en la ley gremial la siguiente frase: "se podrá adoptar toda medida legítima de acción sindical". Paradójicamente, la propuesta del oficialismo recoge en forma literal un artículo de la Constitución peronista aprobada en 1949.

En cuanto a la prejudicialidad laboral, el bloque radical plantea que los delegados suspendidos —hasta que se sustancie la causa en la justicia— deben permanecer en sus domicilios cobrando los jornales caidos. El proyecto remitido por la Cámara baja prevé la situación inversa: el delegado puede permanecer en la fuente de trabajo hasta que el juez decida lo contrario.

Más allá de las diferencias politicas, radicales y peronistas deben
también desatar una complicada madeja reglamentaria. La Constitución
Nacional explica que los proyectos
"en segunda revisión —es lo que
ocurre con la ley de asociaciones
profesionales— sólo pueden ser
aprobados o rechazados".

Para esquivar este escollo legal, el

Para esquivar este escollo legal, el oficialismo encontró el remedio: redactar una nueva ley que incorpore las controvertidas reformas. El senador peronista Oraldo Britos, cuando se enteró de la estrategia radical, pataleó hasta el hartazgo: "si la presentan será tachada de inconstitucional", explicó el legislador puntano.

Oraldo Britos, viejo conocedor de los recovecos parlamentarios, azuza la chicana reglamentaria porque sabe que en el momento de votar —si el radicalismo logra presentar una nueva ley sindical— los senadores del Movimiento Popular Neuquino esta vez no serán de la partida.

En los grandes debates, basta recordar el que originó la ley de reordenamiento sindical a principios de 1984, los dos senadores patagónicos se alinearon con el justicialismo. Pero ahora, al calor de la nueva relación económica que la Argentina enhebró con Italia, Elías Sapag dio un paso el costado y planteó que "hay que darle seguridad a los capitales extranjeros".



Senadores Felipe Sapag y Jorge Solanas, de Neuquén, y Leopoldo Bravo, de San Juan.

Arbitraje de los partidos provinciales en la Cámara de Senadores.

Brodersohn no tuvo quórum en Diputados

La Comisión de Presupuesto y Hacienda de la Cámara de Diputados, no pudo reunirse ayer por falta de quórum, para recibir un informe del secretario de Hacienda, Mario Brodersohn, relacionado con el paquete de leyes impositivas, al negarse los representantes de la bancada justicialista a concurrir al recinto de la comisión, en el tercer piso del edificio anexo.

La visita de Brodersohn a la Cámara baja podría concretarse en los primeros días de la semana próxima, luego que se integre la comisión que estará presidida nuevamente por el diputado Jesús Rodríguez. En tanto, el bloque peronista que preside el mendocino José Luis Manzano decidirá recién el lunes 21 los pasos a seguir en el Parlamento, cuando los legislado-

pasos a seguir en el Parlamento, cuando los legisladores justicialistas se reúnan con gobernadores, sindicalistas y dirigentes partidarios. Los diputados, justicialistas decidieron el jueves último —por amplia mayoria— rechazar las leyes tributarias cuando éstas sean tratadas en Diputados, aunque esto quedó condicionado al plenario del lunes.

CG

La influencia de Sourrouille

De acuerdo a expresas instrucciones de Saúl Ubaldini, la CGT tratará de no efectuar ningún tipo de movimiento que pudiera ser utilizado por los senadores radicales para seguir trabando la aprobación de las leyes laborales. Sin embargo, la central obrera, el justicialismo y los senadores de esa agrupación política se reunirán el lunes para discutir una presión conjunta sobre el oficialismo.

El dirigente cegetista José Pedraza afirmó enfáticamente ayer a Página/12 que "más allá de las excusas de los hombres del radicalismo, lo que realmente juega en contra de las leyes es la actitud del Ministerio de Economía que sigue apostando a la emergencia económica".

Los gremialistas que participaron de la jornada del jueves en el Parlamento, y que finalmente terminó en una nueva frustración para el sector sindical, comentaron con descontento la actitud del bloque oficial. De todas maneras existe una decisión de conjunto para no moverse en solitario y si atacar a través de las influencias que puede ejercer el peronismo partidario y los bloques de senadores y diputados.

Para el ferroviario Pedraza, lo ocurrido el jueves fue "lamentable y degradante", pero demuestra cuál es la influencia que sigue teniendo el ministro Juan Sourrouille sobre la política radical. Desde este punto de vista, el jefe de Economía "sigue necesitando la emergencia económica para los primeros meses de 1988", y de allí que sigan los impedimentos

con la ley de asociaciones profe-

Finalmente, la marcha de los acontecimientos en torno de las leyes, cuya fase más importante va a ser tratada recién el lunes 28, impedirá de hecho la reunión del Confederal, que pese a las desmentidas de Ubaldini tendrá que quedar para el año que viene.

Disputas de la familia liberal

Un pequeño escándalo se desató ayer en el Comité Nacional
de la UCeDé cuando el cordobés Felipe Crespo despotricó contra el sector
de Germán Camera (que le ganó la
interna), a quien acusó de querer dividir el partido en la provincia y de
desvirtuar las alianzas. La catilinaria
de Crespo y el silencio del titular de
la UCeDé, Alvaro Alsogaray, dieron
lugar a que María Julia Alsogaray se
retirara ofuscada de la reunión.
Pero el pico más alto de la contro-

Pero el pico más alto de la controversia se desató — según informó la agencia Noticias Argentinas— al concluir la reunión. En una sala contigua a la de las deliberaciones, estalló una discusión de proporciones entre los Alsogaray, padre e hija. El elevado tono del entredicho familiar determinó que varios comedidos correligionarios quisieran mediar para apaciguar el fuego de la disputa. El diputado Alberto Albamonte intentó introducirse en el recinto de la discordia, pero dos jóvenes seguidores de la diputada lo pararon. Sin embargo, Albamonte se metió no sin antes haber escuchado pullas de los muchachos liberales por su condición de ex oficial de la policia. Una vez adentro, María Julia lo sacó de una sola orden: "Vos, nada tenés que hacer aquí".

RESTOS HUMANOS, ROPA, BALAS

Un nuevo hallazgo: Aulet

En el lugar en que lo asesinó Roberto Díaz, cuatro años atrás, fue encontrado el cadáver de Eduardo Aulet. Se hallaron, además, ropas, sogas y balas. El juez Piotti informó que el cráneo tiene un orificio.

A más de cuatro años de su se-cuestro y posterior asesinato, fueron hallados los restos del empre-sarios Eduardo Aulet en el lugar señalado por su asesino, Roberto Díaz, integrante de la banda de Arquimedes Puccio. La primera con-firmación de que se trataba de los restos del empresario metalúrgico secuestrado en 1983 la dio su viuda, Rogelia Pozzi, quien reconoció el sa-co y la camisa a cuadros encontrados iunto a los restos óseos: era la misma ropa que Aulet llevaba el día en que

Desde muy temprano, un grupo de especialistas liderado por miembros del Equipo Argentino de Antropologia Forense estuvo traba-jando en un terreno detrás del Hospital Vicente López, en General Rodríguez. El juez federal de San Isidro, Alberto Piotti, decidió esperar en su despacho los resultados del tercer dia consecutivo de excava-ciones. No debió esperar mucho: a las 12 recibió un llamado que le in-formaba sobre el hallazgo de una mano y restos de vestimenta. Hacia allí fue, entonces, Piotti.

Al cavar entre dos árboles ubica-dos a unos diez metros de un camino de tierra que va desde la estancia El Rezongo hasta el viejo matadero municipal, se encontraron los prime-ros restos óseos. El lugar fue señalado también por unos vecinos, quienes recordaron haber visto en esa zona, tiempo atrás, a Herculiano Vilca, el albañil boliviano empleado de los Puccio que cavó la fosa donde fue inhumado Aulet. La tierra removida confirmó las primeras sos-pechas, y a poco menos de un metro de profundidad se encontraron las

de profundidad se encontraron las primeras partes del cuerpo. Poco después de las 13 llegaron al lugar los jueces Piotti y Héctor Grieben —quien entiende en el ca-so—; el jefe de la Policia Federal, comisario Juan Pirker, y el de la bona-erense, comisario Alberto Miranda. Ante la presencia de los magistra-dos, la viuda del empresario reconoció que los restos de vestimenta —partes de un saco y de una camisa a cuadros marrón y blanco— eran propiedad de Eduardo Aulet. Rogelia Pozzi, con una crisis de nervios, fue retirada del lugar del hallazgo.

"El cráneo encontrado presenta un orificio de bala", informó Piotti después de presenciar la exhuma-ción. "La identidad del cadáver quedará definitivamente confirma-da —agregó el magista d -agregó el magistrado- luego de que se efectúen estudios en la Morgue Judicial". Junto a los restos óseos, los especialistas encontraron un encendedor, una cadena, peda-zos de soga con la que se habría atado a Aulet en el cuello, las manos y los pies, y tres o cuatro balas de plo-mo correspondientes a proyectiles de un arma de fuego.

Mientras casi medio millar de curiosos se acercaba al lugar, los antropólogos trabajaron casi toda la tarde (cuerpo a tierra) manualmente o con pequeñas espátulas, para no provo-car daños en los restos humanos que se iban encontrando. Una vez que eran extraídos, los huesos fueron cepillados, señalados y guardados en bolsas de plástico para su posterior estudio. Uno de los peritos, Morris Bilby, confirmó a media tarde que se trataba de restos humanos y que to-dos los indicios hacían pensar que pertenecían a Aulet. El grupo de especialistas también se llevó del lugar pedazos de tierra y restos botánicos

Las tareas de rescate, que se reali-zaron sin utilizar las palas mecánicas con las que se trabajó durante los dos primeros días de excavación (un dos printeros unas de exactación de hecho que provocó críticas de los antropólogos), finalizaron después de las 18. Entonces todos los restos fueron llevados a la Morgue Judicial, en la calle Viamonte, entre Ju-nin y Uriburu, en la Capital Federal. Alli estuvieron los magistrados para presenciar estudios que se le hicieron a las piezas encontradas. las piezas encontradas. El hallazgo de los restos confirmó

el testimonio del asesino Díaz, quien contó llorando al juez Piotti cómo en ese descampado de General Rodríguez disparó tres veces sobre el cuerpo de Eduardo Aulet. El empre-sario en ese momento, estaba amarrado y con una capucha en su cabeza, en el baúl de un automóvil. De esa manera, Díaz pudo cumplir con las exigencias planteadas por los Puccio; a partir de ese hecho, in-tegró la banda.

El joven empresario fue secuestra-do el 5 de mayo de 1983, cuando se dirigía desde su domicilio en la Capi-tal Federal a la fábrica metalúrgica de su padre, en Wilde. Tras varios llamados telefónicos, los secuestra-dores redujeron su exigencia: de 350.000 dólares como rescate, conformaron con 100.000. Rogelia Pozzi y su padre, Ernesto, debieron entregar el dinero tras un extenso rodeo en automóvil, con distintas postas dejadas por los secuestradores que los llevaron hasta las cercanías de la estación de Lanús. Allí, en un terreno a pocos metros de las vías del ferrocarril, dejaron el bolso que con-tenía los dólares. Pero Eduardo Aulet ya había sido asesinado muy lejos de alli: donde ayer se exhuma-



Un empleado judicial toma nota en General Rodríguez. Junto al improvisado escritorio, una bolsa guarda los restos de Aulet.

ASESINATO DE NAUM

Fernández Laborde es el acusado

intento de secuestro y asesinato del empresario Emilio Naum, el ex jugador de rugby Alejandro Puccio y el ex agente de Inteligencia de la Fuerza Aérea, Guillermo Fernández Laborde, fueron indagados en Tri-bunales por el juez de Instrucción Juan Carlos Cardinali, quien tiene a su cargo la investigación de ese caso. Ambos miembros de la banda que encabezó Arquimedes Puccio (padre de Alejandro) fueron señalados co-mo partícipes en ese hecho, ocurrido el 22 de junio de 1984, por el procesado Roberto Díaz, quien indicó que Fernández Laborde fue el que había ultimado al empresario de un balazo

El magistrado comenzó a indagar al ex jugador del Club Atlético de San Isidro a las 9.30, en una declaración que se prolongó por más de tres horas. Previamente, Puccio había sido interrogado durante unas cinco horas por el juez federal de San Isidro, Alberto Piotti, en relación con el caso Manoukián. Cardinalli se excusó de brindar detalles en vir-tud del secreto sumarial y "por la estrategia de la investigación que lle-vo adelante", dijo. Personal de su vo adelante'', dijo. Personal de su juzgado indicó, empero, que Ale-jandro Puccio había negado su participación en el hecho que derivó en

la muerte de Naum.

A partir de las 13, y hasta las 16.30, prestó declaración Fernández Laborde. Según anunció el juez Cardinalli, recién el lunes próximo será indagado el jefe de esa banda, Arnuagado el jete de esa banda, Al-químedes Puccio, quien hoy será in-terrogado por Piotti, dado que al juez de San Isidro se le vence maña-na el plazo para la incomunicación que dispuso a los procesados.

También queda pendiente, en esta causa, la indagatoria al coronel Victoriano Franco, en tanto que no se descarta que, la semana próxima, puedan realizarse careos entre los integrantes de la banca Puccio.

Tres días atrás, el mecánico Roberto Díaz había confesado su participación en el fallido intento de se-cuestro de Naum, que concluyó con su asesinato. Anteriormente, Díaz admitió frente a Piotti ser el autor de

los disparos que terminaron con la vida de Eduardo Aulet. Los datos que hasta el momento lleva reunidos Cardinali indican que sería Arquimedes Puccio quien planificó el operativo para secuestrar a Naum. Hace unos 15 años, el jefe de la banda de secuestradores le había vendido a Naum el local de venta de ropa McTaylor, ubicado en la calle consta en el expediente, ambos man-tuvieron entrevistas personales, por lo menos, hasta dos semanas antes de la muerte de Naum.

Tal vez por eso fue que el empresa-rio se detuvo aquel dia en Avenida Libertador y República del Libano, frente a la Plaza Francia, cuando Arquimedes Puccio le hizo una se-ñal, en pedido de ayuda, desde la acera. Naum abrió la cerradura electromagnética de un BMW, y enelectromagnetica de un BMW, y en-tonces se abalanzaron sobre él Fer-nández Laborde, Diaz, el coronel Franco y Gustavo Contemponi, con la intención de hacerlo subir por la fuerza al Falcon celeste de Puccio. Mientras tanto, Alejandro esperaba la llegaba del futuro cautivo, en la casa de Martín y Omar 544, en San Isidro, donde vivía la familia Puccio y había un sótano para alojar a los secuestrados.

Ante la resistencia de Naum, los delincuentes le ataron al cuello una cadena para perros y una media de mujer, y lo golpearon. Al no conse-guir su propósito, Fernández Laborde -según la confesión de Díaz-le disparó en el pecho con una pistola calibre 11.25 que le había facilitado el coronel Franco. En ese momento, los cinco huveron.

Monserrat dice que hubo presión

El diputado nacional intran-sigente Miguel Monserrat expresó, ante la decisión de la Corte Suprema de Justicia por la cual el ex teniente coronel Aldo Rico debe ser juzgado por la justicia militar, su "total desacuerdo y preocupación". Mon-serrat entiende que esto "es una nueva claudicación frente a las presiones de un sector militar que continúa reivindicando la represión y su sustento ideológico: la doctrina de la seguridad nacional". Agrega el legislador que esta decisión del alto tribunal "pone en peligro el proceso de consolidación de la democracia y significa una nueva defraudación a la respuesta del pueblo" en Semana Santa.

Temas para los entrerrianos

ocuparemos de los temas trascendentales para todos los entrerrianos, los que hasta aho-ra habían sido ignorados por las anteriores administraciones afirmó el nuevo director de la Casa de Entre Ríos, Enrique Stola, quien aseguró que en esta representación también se practicarán las nuevas ideas del gobernador Jorge Busti. Stola re-saltó que los temas de derechos humanos, la juventud y lo grede las actividades de la casa pro-

Otro diputado con bronca

El periodista jujeño y diputa-do nacional Enrique Paz dijo que "negar los fondos a las pro-vincias y condicionar el tratamiento de la legislación laboral para derogar las leyes de la dictadura para que los peronistas aprobemos el paquete de medidas impositivas constituye una extorsión y no una negocia-ción". Agregó que "el gobierno nacional está chantajeando a las provincias y a los trabaja-dores".

Congreso de la JP porteña

Bajo la consigna "organizar la esperanza para construir la victoria", mañana a partir de las 10 sesionará el congreso anual de la Juventud Peronista de Capital Federal, que debatirá aspectos de la organización interna y la formulación del plan político para el próximo año. El debate culminará con la elaboración de un documento político de la JP.

Una película para el Oscar

El próximo martes 21, a las 21, en el Centro Cultural de la Ciudad de Buenos Aires, Junín 1930, será exhibido el filme Las madres - Madres de Plaza de Mayo, que fue nominado para el premio Oscar 1985, en la ca-tegoría documental largo-

metraje. La exhibición está organizada por Madres de Plaza de Ma-yo, línea fundadora, y se anunyo, mea timido Mignone y Gra-ciél que Emilio Mignone y Gra-ciela Fernández Meijide dialo-garán con el público al final de la película.

la embajada de Estados Unidos, Emil Castro, le señaló el jueves a un funcionario del Ministerio de Economía la preocupación de su gobier-no por la posibilidad de que la Argentina declare una moratoria en el pago de la deuda externa. Seguramente Castro aún no se había enterado de que el presidente de la Cámara de Diputados, Juan Carlos Pugliese, ese día declaró a la prensa que el go-bierno admite la posibilidad de una moratoria, luego de de una moratoria, luego de admitir que "a veces los países llegan a circunstan-cias en que se ven obligados a dejar de pagar". La situación de las cuen-

tas externas de la Argentina se ha deteriorado notablemente en el último año. Se esperaba un superávit co-mercial del orden de los 2485 millones de dólares, pero el saldo sólo oscilará entre 700 y 900 millones, con lo cual el déficit de la balanza de pa-gos de 1680 millones de dólares fue ampliamente supera-do. Para 1988 funcionarios del gobierno pronostican que el déficit externo del país rá de unos 3000 millones de dólares y admiten que dificilmente los bancos accedan a brindar ese volumen de financiamiento.

El Obelisco · sigue peronista

Finalizará hoy en la Plaza de la República, junto al limpio y remozado Obelisco, la denominada Fiesta de la Esperanza, or-ganizada por la Secretaria de Cultura del Partido Justicialista metropolitano. La reunión terminará con música y baile, ya que a partir de las 18 actua-rán Juan Carlos Baglietto, Mi-guel Angel Estrella, El Chango y-Marian Farias Gómez, Raúl Carnota, Juan Falú, Fontova, Facundo Cabral, Ollantay y Memphis La Blusera, entre

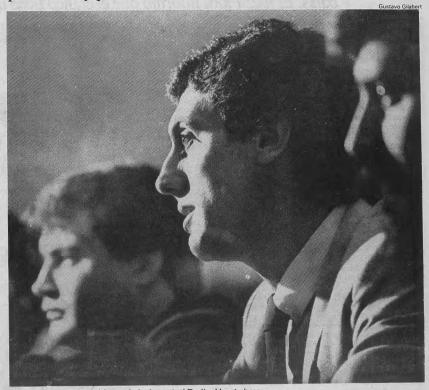
La JR designará hoy a su nuevo titular en reemplazo de Raimundi

El titular de la Juventud Radical, Carlos Raimundi, no podrá ser reelecto a raíz de las divergencias con el sector "histórico" bonaerense, y sería reemplazado hov por el tucumano Luis Yanicelli.

(Por Eduardo Barcelona) El plenario del Comité Nacional de la Juventud Radical se reune hoy para designar al sucesor de Carlos Raimundi en la presidencia, quien no podrá ser reelecto en el cargo a raíz de la disputa entre la Coordina-dora y los "históricos" de Renovación y Cambio que dejó acéfala la representación bonaerense. Hasta el momento, el tucumano Luis Yani-celli, actual vicepresidente primero, es el nombre con mayores posibilida-des de asumir la conducción, ya que cuenta con el apoyo de los principa-les distritos del país, como Capital Federal, Santa Fe y Córdoba.

Raimundi es el único de los altos dirigentes radicales que no logró su reelección, después de los vientos de reteccion, despues de los vientos de guerra que se levantaron tras la derrota electoral. Edison Otero ne-goció su continuidad al frente del partido, Conrado Storani también lo consiguió en la Convención Na-cional y César Jaroslavsky capeó la densiva de Buenos Aires para haofensiva de Buenos Aires para ba-jarlo de la titularidad del bloque de diputados.

En realidad, el tema de la juven-tud estaba arreglado, pero sobrevino el desastre electoral, las interpreta-ciones de la derrota, y las alianzas para destronar a Edison Otero del Comité Nacional. Entonces los "históricos" de Renovación y Cambio incluyeron la juventud en el paquete del acuerdo global. El jefe de los "históricos", Leopoldo More-au, no quería que su máximo adversario, el líder de la Coordinadora Federico Storani, se quedara con el partido y con la juventud. Por eso —dicen— hizo estallar el pacto por el cual no se iría a una interna electoral y se acordaría que los "históricos" se quedaran con la conducción



Carlos Raimundi, presidente de la Juventud Radical hasta hoy.

Después de las elecciones, en el radicalismo solamente cambió la conducción de la juventud

juvenil de la provincia y la Coordi-nadora (léase Raimundi) con el Comité Nacional de la JR. Hubo negociaciones hasta último momento, mediadores como el ministro de Acción Social, Ricardo Barrios Arrechea, para que hubiera fumata. blanca, pero los intentos resultaron infructuosos: el principal distrito juvenil no tendrá delegación. Las elec-ciones en el distrito se anunciaron

para agosto. El sillón de Raimundi posiblemente sea ocupado por el tucumano Yanicelli, que viene con el aval del frustrado candidato a gobernador, Rubén Chebaia y también, con el de Enrique "Coti" Nosiglia. En la lista que será presentada en el pleno de delegados juveniles figurará como vicepresidente primero el cordobés Rodolfo García Rey

El proyecto político de este agrupamiento pasa por reivindicar lo positivo de la gestión de Raimundi, quien organizó los 24 distritos juveniles, y por darle un funcionamiento colectivo a la mesa. El perfil que adoptaria la nueva conducción está copiado del de los mayores que, para lograr movilidad partidaria, acordaron la creación de secretarías especí-

Un vocero autorizado de esta corriente afirmó que se crearian las secretarias de interior, de relaciones exteriores, de organización y movilización de formación política y una quinta a discutirse. También se reflotarán las comisiones de educación y la gremial.

El espíritu con el que están buscando apoyos para esta linea es la de revivir la fe en la militancia y desterrar el manejo unipersonal de la dirección, crítica velada al estilo que imprimió el hasta hoy titular Carlos Raimundi a la conducción juvenil.

Desde las 5 de la mañana por Splendid, la primera plana de los matutinos, la información de las comunas. los gremios, los distintos mercados, el HTH y la música



MECANICOS

conflicto de las concesional

El ministro de Trabajo, Ide-ler Tonelli, intervino en el conflicto que enfrenta al Sindicato de Mecánicos y Afines del Transporte Automotor (SMATA) y la Asociación de Concesionarios (ACA-RA) por reclamos salariales, y con-vocó a las partes a reunirse el lunes próximo en la cartera laboral. "Queremos que el conflicto se solu-cione a través del diálogo", le dijo Tonelli a José Rodríguez, titular del SMATA, mientras unos 3000 mecánicos manifestaban frente a la carte-

Los trabajadores, que realizaron un paro de 13 horas, se concentraron a las 11 de ayer frente a su sede gremial en Belgrano 665 y desde alli marcharon hacia el Ministerio de Trabajo, Varias filas de bombos y redoblantes encabezaban la columna que, entonando duras consignas contra la ACARA, llegó a la cartera laboral por la calle Perú. Una delegación del consejo directivo del SMATA, presidida por Rodríguez y acompañada por delegados de las concesionarias, fue recibida por To-nelli en su despacho, quien comunicó a los gremialistas que los convocaría, junto con los empresarios, pa-ra el lunes próximo en horas de la tarde, en la Dirección de Relaciones del Trabajo, Paraná 26.

Debido a esta convocatoria, el SMATA postergó para el martes 22 el plenario de secretarios generales, que tenía previsto sesionar el lunes. que tenia previsto sesionar el funes.
Raúl Amín, secretario de organización del gremio mecánico, dijo a Página/12 que la asamblea podría decidir "un paro general con movilización" que alcanzaria a "todas las ramas del SMATA, incluidas fábricas terminales y de autopartes, en caso de que no lleguemos a un acuerdo

Concluida la entrevista con To-nelli, Rodríguez habló ante los manifestantes, oportunidad en que de-nunció que la ACARA "no cumplió con un compromiso firmado el 14 de octubre (de este año), en el que se estableció que en noviembre, a más tardar, había que llegar a un acuerdo salarial".

La columna se dirigió luego hacia la sede de ACARA, en Cerrito 265, donde una delegación gremial entregó un petitorio a los directivos de la cámara patronal, en el que el SMA-TA reclama la recomposición sala-

En tanto, Oscar Cortis, directivo de ACARA, señaló que esa entidad aceptó el diálogo propuesto por To-nelli, aunque mostró disconformi-dad con el paro de 13 horas aplicado por los mecánicos.

La Asamblea Permanente para la Educación (APPLE) reiteró su actitud de defensa de la escuela pública y criticó el desarrollo del Congreso Pedagógico —particular-mente el de la Capital Federal— "por no haberse cumplido la obligación legal de garantizar canales de participación popular".

Con la Sala E del Centro Cultural General San Martín colmada por docentes, padres, estudiantes y repre-sentantes de diversos partidos políti-cos y organizaciones intermedias, la APPLE presentó su documento
"Para 30 millones en apoyo de una
educación pública de calidad y para El texto exhorta a los le gisladores nacionales a tomar como base para la elaboración de una ley general de educación los principios de pluralismo, apertura y compro-miso con la vida democrática y la realidad nacional. También propone la gratuidad y obligatoriedad de la

El Congreso Pedagógico es pasión de minorías

enseñanza en todos los niveles y mo-dalidades, sin confesiones ni dogma-

El encuentro contó con el apoyo en encuentro conto con el apoyo de numerosos políticos: Federico Storani, (UCR), Luis Manrique (PI), Hipólito Solari Yrigoyen (UCR), Guillermo Estévez Boero (PSP), Ricardo Bermúdez (PJ), Eduardo Tagliaferro (PI), y dirigentes del Partido Comunista, de-

En cuanto a los políticos consultados por Página/12, el diputado Carlos Auyero (DC) planteó "la escasa participación popular al Congreso Pedagógico", y aclaró que no sabía "si hubo o no voluntad para impedir la participación masi-va, pero ese fue el resultado". Agregó que "hubo corporaciones que se otros sectores tuvieron una presen-

La radical Beatriz Santiago, secre-taria ejecutiva de la Comisión Orga-nizadora Nacional del CPN, admitió la "escasa presencia popular, que en el caso de la Capital Federal no llegó al 0,50 por ciento de los habilitados para inscribirse". Entendió que "los medios masivos de comunicación no dieron ningún tipo de apoyo y solamente se ocuparon del tema cuando hubo algún conflicto". Estimó que "con la gran ausencia de la mavoría. "con la gran ausencia de la mayoria, se impusieron los criterios de las mi-norías". Reconoció que "si hoy tu-viéramos que organizar el Congreso otra vez, lo haríamos en forma más simplificada y como un movimiento desde las bases, pero ésta fue nuestra primera experiencia y nos dejaron solos''.

Por su parte, el dirigente comunis-

ta Enrique Dratman sostuvo que "el Congreso Pedagógico fue organizado con el fin de maniobrar politica-mente para imponer un modelo edu-cativo criticable —el de la modernicativo criticable —et de la moderni-zación—y no para abrir la participa-ción popular". Acotó luego que "después cambiaron el modelo y ter-minaron pactando con la Iglesia y los sectores privatistas".

Delich apuesta al todo o nada

como está, el Ciclo Básico Común no tiene razón de , sentenció el inspirador de este sistema de ingreso irrestricto, Francisco Delich. Sin embargo, rescató "el valor pedagógico" de la experiencia, pero remarcó que ante la crí-tica situación, la alternativa es "sa-

carlo o hacerlo funcionar bien".

La postura del ex rector normalizador de la Universidad de Buenos
Aires reaviva el debate que desde hace un par de semanas se han encar-gado de sacar a la palestra la mayoría de los decanos de la UBA. Delich encabezó la autocrítica del radicalismo capitalino en las jornadas sobre la universidad organizadas por el Cola universidad organizadas por el Co-mité Capital y recomendó a sus co-religionarios "hacer replanteos a partir de la derrota que sufrimos", porque de lo contrario "no se puede saber cuál será el resultado de la asamblea universitaria que convocó la UBA para abril del '88''.

La eliminación del ingreso irres-tricto es, justamente, una de las banderas que la agrupación liberal Unión Para la Apertura Universita-ria (UPAU) se encargará de agitar en la asamblea. Seguros por el creci-miento alcanzado en las recientes elecciones de centros de estudiantes. y de graduados, los militantes de UPAU organizan su arremetida contra el CBC

Francisco Delich criticó a quienes proponen "que deben entrar todos los que saben", porque "son los mismos que preferirían que los colegios profesionales entregaran los diplomas, lo cual nos marca que estamos otra vez frente al regreso del corpo-

Los privados no quieren gremios

La Unión de Maestros Prima-rios (UMP) denunció que varios docentes fueron despedidos por 'intentar sentar las bases de una organización gremial democrática'' en las escuelas privadas Esteban Echeverría, Marianista, Arco Iris y Villaurreta. la UMP destacó el caso del colegio Echeverria, que es pro-piedad de Edgardo De Vicenzi, presidente de la Asociación de Entida-des Educativas Privadas Argentinas (ADEEPRA), en donde se acusó a las maestras despedidas de "no iden-tificarse con la ideología de la insti-tución". Las docentes reclamaban la "equiparación salarial con los trala "equiparación salarial con los tra-bajadores de la educación nacio-nal". La UMP exigió que intervenga el Ministerio de Educación "para detener los despidos y lograr la rein-corporación" y pidió a la Cámara de. Diputados que se sancione "una re-forma del Estatuto del Docente que incluye a los docentes privados." incluya a los docentes privados'

19 DE DICIEMBRE CAMBIO DE CARA



FESTIVAL DEL OPTIMISMO Y LA ESPERANZA EN APOYO DE LA VIDA, EN APOYO DEL CUCAI*

18 hs. Antonio Tarragó Ros 19 hs. Litto Nebbia

20 hs. Zupay 21 hs. Teresa Parodi 22 hs. José Angel Trelles

Paolo "El Rockero" Licenciado Lambetain Conducen:

Graciela Mancuso Marcelo Simón

Sábado 19 de diciembre a las 18 horas Libertador y Sarmiento - Bosques de Palermo Acceso libre y gratuito

Auspicia:

CILFA - Centro Industrial de Laboratorios Farmacéuticos Argentinos

Salud y Acción Social El Ministerio de la Gente

Centro Unico Coordinador de Ablaciones e Imple

Opinion Por Horacio Verbitsky

¿Quién se conmueve ahora?

E l miércoles cerca de la medianoche dos hombres penetraron en una casa de barrio en Moreno. L'levaban palos, con los que golpearon en la cabeza a una mujer y cuchillos, con los que le tajearon un brazo. Por la mañana ya habían intentado penetrar en la vivienda. Anunciaron que eran policías. pero cuando la mujer les pidió sus credenciales no las mostraron, y tampoco vestían uniforme alguno. La mujer no les abrió, y se quedaron merodeando hasta el mediodía.

Por la noche hubo una visita familiar en la casa. Los parientes se retiraron a las 23.30. La mujer salió al patio y fue sorprendida por los mismos dos hombres, que sólo la dejaron cuando por sus gritos comenzaron a asomar los vecinos, quienes la condujeron hasta la clínica Mariano Moreno. Allí recibió doce puntos de sutura, pero como sentia dolores en la cabeza fue trasladada al hospital Mariano Luciano de la Vega, donde le tomaron radiografías de cráneo. La denuncia fue presentada a la comisaría policial de Moreno, e interviene el juez correccional de Mercedes, Miguel Angel Rebagliari. La señora se llama Estela Mena, y vive alli con dos hijos y con su esposo Carlos Alberto Alvarez. No se trata de un hecho

inusual, ni esconde grandes misterios. Alvarez es delegado de la sección Conservación Cables de la Oficina Gómez de ENTel, que corresponde a la característica 86, y es uno de los activistas de FOETRA que en las últimas dos semanas se movilizaron en todo el país con actos callejeros, paros de dos horas por turno durante dos días y un paro de 14 horas esta semana, contra los decretos de desmonopolización dictados por el Poder Ejecutivo y en demanda de mejoras salariales. Conservación Cables es una sección de ENTel que ha sido desmantelada en la última década a medida que avanzaba la denominada privatización periférica.

Los defensores de la libertad de expresión y los enemigos de la violencia tienen una nueva y magnífica oportunidad de pronunciarse, en este país ubérrimo que nunca defrauda las expectativas de quienes confian en él. Esta vez no fueron golpes y engrudo, sino golpes y cuchilladas, y la víctima no un periodista en represalia por sus opiniones sino la mujer de un trabajador para reprimir su militancia. En esta columna se expresó

repulsa sin rodeos ni ambiguedades en ocasión del ataque a Neustadt. Será interesante comprobar ahora quiénes se conmueven cuando la violencia no se ejerce contra los privatizadores sino sobre la esposa de un obrero al que aún no han convencido que monopolio estatal sea sinónimo de ineficiencia

ALFONSIN QUIERE EFICIENCIA

Un decretazo desregulador

El presidente Raúl Alfonsín tiene a la firma un decreto para impulsar la eficiencia del Estado y que, según el Ministerio de Obras Públicas, es el mayor paso de la historia argentina contra la burocratización.

(Por H. V.) El presidente Raúl Alfonsín firmaría la semana próxima un decreto monstruo de desregulación encaminado a supri-mir trámites y procedimientos su-perfluos en la administración públi-ca y las empresas del Estado e incrementar su eficiencia.

Ayer quedó concluido un borrador definitivo, en el que trabajaron funcionarios de la Secretaría de la Función Pública, el Ministerio de Obras y Servicios Públicos y la Secretaría General de la Presidencia de la Nación. La fecha tentativa para la firma del decreto es el martes 22. antes que el presidente Alfonsín ini-cie unos días de descanso.

En los considerandos del decreto se haría una referencia a los proyec-tos de inversión generados por el viaje presidencial a Italia, y a la necesidad de no obstruir con reglamentaciones antiquísimas y superpuestas

la concreción de lo acordado.

Un colaborador del ministro de Obras y Servicios Públicos, Rodolfo Terragno, dijo a Página/12 que el propósito del decreto será impedir que se repita lo ocurrido luego del anuncio de política petrolera de Alfonsin en Houston, Estados Unidos, cuando los obstáculos de procedi-miento dilataron más de dos años toda aplicación práctica.

Agregó que la derogación de infi-

nidad de normas que entorpecen la gestión del Estado no está vinculada con proyecto alguno de privatización. Por el contrario, se trata de incrementar la eficiencia del Estado, lo cual por supuesto también beneficiará a la actividad privada, empresas y ciudadanos, que requieren de los servicios públicos. Puso como ejemplo el programa de televisión en el que un actor cómico iniciaba los trámites en una repartición pública para plantar un arbolito.

El decreto constaría de dos sec-ciones. Una identificaría taxativamente una enorme cantidad de nor-mas cuya derogación contribuiría a la transparencia y desburocratiza-ción de la gestión del Estado. Otra se referiría en forma genérica a otras disposiciones que no hayan tenido aplicación durante, un período muy extenso. Esto obedece a que el número de reglas que se han ido acu-mulando en todos los ministerios, empresas, direcciones nacionales y otras reparticiones de todo el país es

tan grande, que resulta imposible hasta para el gobierno conocerlas todas, en especial aquellas que fueron dictadas por funcionarios de paso fugaz por la función pública y que después no se volvieron a aplicar pe-ro tampoco fueron derogadas. Se considera que su permanencia ha si-do un factor de entorpecimiento de la actividad estatal, pues habrían obrado como ases en la manga de funcionarios deshonestos, para

reclamar a los particulares coimas que suspendieran su aplicación facilitando los trámites.

Además del decreto, el Poder Ejecutivo se propondría invitar a las entidades privadas a proponer que otras normas que no incluyan en ninguna de estas categorías deberían ser derogadas. Por último se contempla el eventual dictado de normas substitutivas en aquellos casos en los cuales ésta decoración masiva pro-

duzca un hueco que las requiera.

Este decreto producirá seguramente conmoción en el aparato del Estado y entre los particulares y empresas que tratan con él. Las autoridades que intervienen en su redacción definitiva dijeron a este diario que se trata de una "bomba administrativa" y lo calificaron como el paso más audaz dado nunca en el país para la desburocratización y eficientización del Estado

VIVIENDAS

También disputan por el FONAVI

(Por Jorge Luis Velázquez) El gobierno de la provincia de Buenos Aires exigiría la próxima semana que las negociaciones políticas entre radicales y peronistas en torno a la coparticipación federal, inclu-yan también la distribución de los recursos del Fondo Nacional de Vi-vienda (FONAVI) para el año 1988, ya que la mayoría de los estados pe ronistas rechazaron ayer los cupos determinados por la Secretaría de Vivienda y Ordenamiento Ambiental de la Nación.

El titular de este último organismo, Alberto Mora, mantuvo en la víspera la primera reunión con los representantes de los institutos pro-vinciales de vivienda luego del recambio de autoridades operado el 10 de diciembre pasado. Allí Mora, en medio de presentaciones y conside-raciones sobre lo actuado en 1987, tiró sobre la mesa la resolución 1422, referida a la asignación de recursos, transformando una reunión "de ru-tina" en una disputa plena de "chisporroteos", según expresó el propio funcionario a Página/12.

Sin embargo, el subsecretario de Urbanismo y Vivienda bonaerense, Oscar Guillermo Balestieri, comentó a este diario que "hubo más que chisporroteos", ya que la provincia de Buenos Aires no acepta los 360 millones de australes anuales asignados, por considerar que no guarda relación con el déficit habitacional existente en el distrito, que alcanza al

33,7 por ciento del total del país.
De acuerdo con los datos oficiales



El titular de la Secretaría de Vivienda, Alberto Mora La propuesta para distribuir el FONAVI produjo "chisporroteos".

elaborados por la repartición a cargo de Alberto Mora, del total de 2.460 millones de australes a distribuir, la Capital Federal, Tierra del Fuego, Río Negro y Córdoba —los territorios señalados por Balestieri por su carácter de "administradores radi-cales"— se llevan en conjunto 483 millones de australes para un déficit habitacional global de poco más del 10 por ciento. El más elevado se registra en Córdoba (7,3 por ciento) y el más bajo en Tierra del Fuego (0,9 por ciento), que recibe 115 millones de australes

"De esta forma nos están condenando a administrar la miseria" protestó el funcionario del gobierno de Antonio Cafiero, de cuya rebeldía se hicieron eco también durante la reunión los representantes de La Rioja y Tucumán, entre otros. Balestieri manifestó que "la única

forma razonable de discutir esta cuestión es en el máximo nivel politi-, con un tratamiento similar al que se está dando a la coparticipación federal. Este reclamo podría ser formalizado el próximo lunes en la ciudad de La Plata, durante una conferencia de prensa donde se revelarán los datos que hoy anticipa este diario.

"No es posible que a un grupo de provincias que tienen un déficit ha-bitacional varias veces menor que la nuestra se les otorguen en forma mecánica e inconsulta recursos despro-porcionados, sobre los cuales ni si-quiera se nos dieron explicaciones^{3,2}, comentó Balestieri.

El secretario Mora, por su parte, optó por referirse a la significación del encuentro con los nuevos fun-cionarios y calificó a la reunión co-mo "habitual". Las explicaciones sobre los números que las provincias justicialistas cuestionan prefirió guardárselas para la semana próxi-ma, cuando las hará llegar por escrito, según el compromiso asumido.

SUBEN TASAS Y DOLAR

Florecen los negocios en la City

la semana con expectativas so-bre las medidas que implementaría el Banco Central para frenar el alza de las tasas de interés. En las dos últimas semanas las tasas aumentaron 8 puntos: pasaron del 10 al 18 por ciento mensual y el dólar financiero aumentó su cotización en 7 por ciento al trepar de 4,30 a 4,63 australes cada billete verde.

Este comportamiento no es fácil de explicar para los economistas clá-sicos: dólar y tasas altas. Pero alguna explicación debería tener. Pági-na/12 consultó a algunos de los más importantes funcionarios del equipo económico y nadie dio con la respuesta. Aunque no necesitaba nin-guna lectura científica, en estas se-

manas dos empresas líderes del país. una dedicada a la fabricación de ci-garrillos y la otra especializada en el rubro petroquímico e integrante de un grupo económico que controla bancos, distribuyeron utilidades en forma anticipada. Los accionistas pensaron qué hacer con los australes y lo más probable es que se hayan puesto de acuerdo en comprar dólares antes que depositar los australes en algún banco. Seguramente des-pués de la suba en la cotización, aprovecharon las tasas del 18 por

Por otro lado, en la City los operadores que transitaban la calle San Martín febrilmente, sostenían que las tasas no pueden seguir subiendo ya que llegaron a su techo. Sin embargo en esta oportunidad, los inversores especulativos tuvieron que optar por un plazo mayor, 10 días, con motivo de las fiestas navideñas. Las tasas se situaron en torno del 18 por ciento en el interempresario y 10 por ciento a 30 días para pequeños ahorristas.

La divisa norteamericana siguió en alza, en casa de cambio se nego-ciaba a 4,53 para la compra y 4,63 para la venta mientras que en el mercado marginal se vendía a 4,61. La relación perversa entre tasas de interetación perversa entre tasas de inte-rés y dólar no deja tranquilo al equipo económico, los operadores consideran que la demanda en el mercado del dólar es sostenida y que sólo por las altas tasas el dólar no se

Sábado 19 de diciembre de 1987

EL NUEVO DESCUBRIMIENTO DE AMERICA



(Por Gabriel Grinberg) Los recientes acuerdos económicos que inauguraron una "relación asociativa particular" entre la Argentina e Italia despertaron la imaginación de algunos observadores, quienes prefieren analizar la superficialidad de los problemas antes que su esencia, brindando así un velado apoyo al canciller Dante Caputo en su disputa con el ministro de Economía, Juan Vital Sourrouille. Se intenta presentar como un éxito la estrategia del Ministerio de Relaciones Exteriores y Culto, que habría dado sus frutos luego de cuatro años de un minucioso trabajo y que incluirá acuerdos de idénticas características con los gobiernos de España, Alemania Federal y Japón.

Japón.

La misma generosa imaginación se utilizó en relación con los acuerdos de integración económica entre la Argentina y el Brasil, que hasta el momento y tal vez por un tiempo bastante prolongado, no arrojarán los resultados pronosticados por los negociadores argentinos. Sus pares brasileños prefirieron ser más cautos al respecto. Considerando las cifras de intercambio comercial entre ambos países (en 1987 no superará el nivel de 1986 con un mayor desequilibrio negativo para la Argentina) se podría suponer que la integración seguirá siendo una esperanza hasta tanto se definan los verdaderos ejes de este proceso, que se refieren a los acuerdos de complementariedad entre las multinacionales y, en especial, los vinculados con la industria automotriz. En descargo de este lento proceso de integración entre la Argentina y el Brasil habría que agregar que el impacto de la crisis económica internacional no fue ajeno a ello.

¿Sucederá lo mismo con los italianos? Estos acuerdos tienen otras características y
objetivos. En tanto los protocolos firmados
con Brasil se refieren a la integración productiva de ramas previamente seleccionadas, en los convenios con Italia se destaca un
sustancial interés por las inversiones en
obras públicas o la realización de importantes emprendimientos avalados por el Estado
y cuyo principal gestor financiero será el
Banco de Italia, que desde el lunes pasado
empezó a funcionar como parte de la red de
la Banca Nazionale del Lavoro. Paradójicamente se alimenta a la Patria Contratista,
tantas veces vituperada por los integrantes
del equipo económico.

El Banco Central intervino al Banco de Italia en 1985 y la semana pasada vendió sus sucursales a la banca italiana. Hasta el momento no se hizo público el valor de los acti vos del Italia, aunque el vicepresidente del Central, Marcelo Kiguel, señaló que las 88 sucursales fueron adquiridas en 31 millones de dólares y que la casa central será alquilada. Para redondear el negocio, a los ex ahorristas que capitalizaron sus depósitos para financiar el salvataje del banco se les ofrecerá acciones y los nuevos propietarios descalificaron la ilusión de que los damnificados tuvieran una representación en el di rectorio debido a que el patrimonio neto de la entidad sería negativo entre 300 y millones de dólares aunque, según Kiguel, ese monto se reduciría a 160 millones de australes (unos 35 millones de dólares al tipo de cambio financiero). La Banca Nazionale del Lavoro adquirió la mejor parte del nego-cio financiero: la estructura de captación de depósitos y el control de la intermediación de los fondos de asistencia financiera del acuerdo de Argentina-Italia.

La compra será financiada, además, mediante una operación de capitalización de deuda extena ya que de la inversión total —60 millones de dólares—20 millones son obligaciones externas del sector público.

500 AÑOS DESPUES

El acuerdo con el gobierno de Italia se parece más a una reiteración del descubrimiento de América realizado por el genovés Cristóbal Colón en el año 1492 que a un milagro. Esta vez fueron los italianos quienes inauguraron una nueva etapa y modalidad de asociación con los países de América latina en un particular momento de la historia económica contemporánea, caracterizada por la declinación de los Estados Unidos y el surgimiento de una nueva división internacional del trabajo. Como en todo negocio, quien primero se ubique probablemente será quien mejores réditos obtenga.

Por esto debe ser que los europeos han comenzado a modificar su discurso en torno al tema de la deuda externa. La revalorización de sus monedas frente al dólar y la posibilidad de disputar mercados que hasta no hace mucho tiempo eran cautivos de los esta-

dounidenses les abre una nueva perspectiva. Es por eso entonces que el vicepresidente primero del Consejo de Ministros y titular del Tesoro de Italia, Giuliano Amato, coincidió con el presidente Raúl Alfonsin en el tema de la deuda.

Amato dijo que en el mercado internacional, el valor del capital adeudado por el Tercer Mundo se redujo al 80 por ciento y que es legitima la demanda de los deudores de no pagar por el 100 por ciento. No es un problema de los deudores sino también de los acreedores y que la tasa de interés que abonan estos países tiene que ser acorde con su grado de desarrollo. En su nuevo discurso, Amato se olvidó de comentar que los gobiernos europeos pueden realizar estas afirmaciones porque en los nuevos contratos y refinanciación se incluye una cláusula que dice lo siguiente: "Cada banco podrá elegir hasta el 40 por ciento de su deuda a los efectos de conversión de moneda a la moneda del país de origen". En otras palabras, si la deuda se puede revalorizar (más dólares por divisa europea), a la tasa de interés pierde importancia relativa para estos países.

Además, como los argentinos deberán realizar el 50 por ciento de los aportes para los nuevos proyectos, se supone que el negocio será financiado, al menos en ese porcentaje, con una parte de los 26.000 millones de dólares que fugaron del país entre 1981 y 1983.

SIN RESPUESTAS

En el balance de los funcionarios del gobierno respecto del nuevo tipo de relación con Italia aún faltan respuestas a si ésta dinamizará la inversión productiva, o bien si solo se limitará a financiar obras públicas con una fuerte participación de firmas de la península asociadas a un pequeño racimo de grandes empresas radicadas en la Argentina.

empresas radicadas en la Argentha.
En relación con el sector privado, el secretario de Industrialy Comercio Exterior Juan Ciminari, señaló la inquietud de que no exista
un volumen suficiente de proyectos de inversión para absorber el total de crédito concedido por los italianos. "Será una prueba de
fuego para la eapacidad del país en saber generar negocios", dijo Ciminari el miércoles
pasado, en una conferencia de prensa. La
opinión es compartida por los colaboradores

más cercanos al ministro Sourrouille, quienes comentaron a Página/12 que trataron de aconsejar al presidente Alfonsín que no se excite tanto con la idea del milagro italiano, porque a lo mejor no va a ser para tanto. Consideran, además, que el esfuerzo italiano es bien reducido, ya que el volumen de crédito comprometido representa menos del 1 por ciento de su producto bruto.

En cambio, los funcionarios de Cancilleria le asignan tal envergadura a estos acuerdos que suponen la posibilidad de una orientación alternativa a la politica económica radical, a la relación entre el oficialismo y la oposición y hasta de una reformulación del papel del Estado sobre la base de una nueva asociación entre el gobierno y el capital industrial. Y aun existen quienes predicen que con estos acuerdos el radicalismo ganará las elecciones de 1989.

elecciones de 1989.

Lo más concreto de la gira italiana fueron los proyectos destinados al sector público mediante la adjudicación directa que seguramente abrirá nuevas heridas entre el grupo de los capitanes de industria que quedaron fuera de este negocio y que ayer fueron denunciados por la Unión de Centro Democrático (UCeDé). Estos proyectos se refieren a la planta separadora de gas en Neuquén, donde intervendrá la ENI, el de la telefonía, donde participará Telettra, adquirida recientemente por Techint, una empresa argentina de capital italiano. Pérez Compane, uno de los que más trabajó junto a lalCancillería en los últimos cuatro años, todavia no tiene clara su parte en el negocio.

Si antes el radicalismo no sufre algún tropiezo como consecuencia de la forma en que se repartieron las operaciones con Italia, es probable que se aceleren los proyectos vinculados con el traslado de la Capital Federal a la ciuad de Viedma y el puente que unirá Buenos Aires con la ciudad de Colonia, Uruguay. En relación con el puente, la intención no tendría un fin turistico sino más bien portuario. El proyecto del puente Buenos Aires-Colonia está relacionado con el interés de las multinacionales cerealeras de utilizar el puerto de Montevideo como principal punto de carga, y en consecuencia la producción de granos de la pampa húmeda no tendrá más remedio que atravesar el Río de la Plata. Nádamejor que un buen puente para que los camiones, en pocas horas, lleguen a buen puerto.

En defensa propia

Absolución por haber actuado en defensa propia, determinó ayer la Sala Segunda de la Cámara del Crimen de Morón, ne el juicio que se había realizado a Elvira Del Valle Barraza, quien había dado muerte a su esposo, Salvador Sequeira, a balazos. El fallo de los camaristas —dos a favor y uno en contra— tomó en consideración las circunstancias en que actuó la mujer, "presionada ante la opción de la vida o la muerte". En el marco del juicio oral y público, la mujer había, contado que su marido se emborrachaba y la maltrataba y que el día de los hechos, el 18 de marzo último, la había amenazado con un revólver con el que ella finalmente le disparó.

Feria en San Martín

El domingo 20, a partir de las 11, las comunidades que integran el partido de San Martín, de la provincia de Buenos Aires, realizarán una Feria de la Cultura con la participación de grupos musicales, elencos de teatro, feria de platos, proyecciones y la participación de todos los vecinos de la zona como artífices de la jornada. La Feria se realizará con el apoyo de la Secretaría de Cultura de la Nación y la Secretaría de Desarrollo Humano y Familia en el local del ex Patronato Nacional de Ciegos, Avenida Campos 1801, de Villa Zagala.

Fiesta del Sol hasta la noche

Comenzó ayer en San Bernardo la tercera edición de la Fiesta del Sol, con la que se realizó el lanzamiento de la Temporada del Municipio. Hubo un gran desfile inaugural, encabezado por la Guardia del Sol y una simbólica "quema del invierno". Para hoy, la comisión permanente de este festejo, presidida por el intendente municipal doctor Juan de Jesús, propone juegos y entretenimientos desde las 10 de la mañana y a las 20 la presentación de las reinas invitadas y un gran baile con Omar el Antillano y su orquesta. El domingo empieza a las 9.30 con competencias de atletismo, sigue al mediodia con un asado y luego una peña, con la participación del conjunto Rebaño y grupos de baile.

Página/12

Agencia Rosario Mitre 846 - 5 piso Of. 503 Tel. 62643

En medio de la crisis, el gordo tienta con la salvación eterna

La puja entre las loterías provinciales y la nacional se resuelve hoy con un reparto de premios.

Hoy, a partir de las 11.30, comenzarán a girar los gigantescos bolilleros de la Lotería Nacional, acaparando las lúdicas esperanzas de miles de argentinos descosos de salvarse con los tres millones de australes destinados al codiciado gordo de Navidad. La misma expectativa con que seguirán el sorteo extraordinario aquellos que optaron por las ofertas de las loterías provinciales, con sus premios en especias escondidos haio las impredecibles raspaditas.

bajo las impredecibles raspaditas. Hasta las últimas horas de ayer continuó la venta de billetes para los más remolones que no quisieron quedarse al margen y que seguramente hoy, como todos los poseedores de esos dichosos cartoncitos seguirán el sorteo por radio o televisión, sin descontar a los más ansiosos que directamente escucharán a los scouts cantores en el recinto de la Lotería Nacional, en Santiago del Estero 126.

Como en años anteriores, el ente oficial puso en venta ocho series, de 45 millares de billetes cada una, distribuidos en las 3.200 agencias de su órbita. Tendrán premio 5.149 enteros (fraccionados en décimos) con un monto total de 5.440.000 australes. Si bien todos esperan alzarse con el gordo, los siguientes premios de pizarra no son para desdeñar: 300 mil australes para el segundo y 70 mil para el tercero, por ejemplo.

Nuevamente se reptitó la parafernalia publicitaria de las loterias pro-

Nuevamente se repitió la parafernalia publicitaria de las loterias provinciales con sus slogans cargados de promesas y un desfile de famosos seduciendo a una platea acuciada por la mishiadura.

Así pudieron verse el ya veterano pero aún espléndido shock de Susana Giménez prometiendo el oro y el moro con la chaqueña, una repetición de Olmedos (con la Brodsky y la Salomón) que le tuvieron "fe" a La Rioja, y la gigantesca sonrisa de Héctor Larrea, promocionando a la "tradicional" lotería de Santa Fe. No hay que olvidarse, por supuesto, del rulito engominado de González Rivero y sus estiramientos bocales al publicitar las bondades de la lotería del "Suuuur".

Las opiniones entre los agencieros sobre la venta de este año están divididas. Para algunos fue un "éxitor", en cambio para otros; por lo menos hasta el jueves, había sido un fiasco. Arnaldo Dáquida, encargado de una tradicional agencia de Callao y. Corrientes, distribuidora de Lotería Nacional, dijo a Página/12 que si bien la venta repuntó en los últimos días, no alcanzó los niveles

de otros años. Con él coincidió Jorge Alba, de una agencia cercana distribuidora de la de La Rioja. "No alcanzamos el 50 por ciento de las ventas y creo que vamos a tener mucha devolución", comentó. Su compañero adjuntó una axioma: "El billete de Navidad es tan tradicional como el pan dulce y este año la gente no compra billete ni pan dulce".

Sin embargo, Amelia Martínez, encargada de una agencia distribuidora de casi todas las loterías provinciales señaló que la venta había sido buena "y acorde con la situación del país". Comentó que La Rioja fuela más vendida, seguida por Santa Fe y Chaco.

Sea como fuere, esta noche habrá en el país un reducido puñado de neo-millonarios y otros miles de argentinos frustrados pero convencidos de que, con el sorteo de Fin de Año o Reyes, por fin, van a mandar ese soñado telegrama de renuncia al trabajo.



La ñata contra el vidrio, el corazón en vilo y en los billetes.

"El gordo es tradicional, como el pan dulce. De los dos se vendió poco."

FIN DE LA PROTESTA PRODUCTIVA

Paros y asambleas en Aerolíneas

Cinco de los seis gremios que nuclean al personal de Aerolíneas Argentinas, con excepción de los pilotos, decidieron ayer abandonar las protestas "a la japonesa", es decir trabajando más o repartiendo flores, y realizaron paros de tres horas por turno con asambleas, lo que de hecho significó que se cancelaran la casi totalidad de los vuelos previstos nor la empresa.

Los trabajadores aeronáuticos decidieron la medida de acción directa—que se suspenderá durante el fin de semana— "en función de la falta de respuestas por parte de la empresa a los reclamos salariales". El directorio de Aerolineas Argentinas emitió un comunicado en el que informó que "por efecto de la medida de fuerza dispuesta sorpresivamente por el personal, el cronograma de vuelos se cumplió en forma condicional".

Uno de esos vuelos, el 612, que debía partir a las 6.30 con destino a Río Gallegos fue el detonante de un conflicto entre pasajeros, piloto y trabajadores. El comandante Oscar Bacqué decidió efectuar el vuelo, a pesar de todo, y por ausencia del personal auxiliar controló personalmente los boletos y el equipaje e invitó a los viajeros a ascender a la aeronave.

Una vez en el avión, un Boeing 727, explicó a los pasajeros cuál era la situación y les manifestó su decision de decolar. Puso los motores en marcha, pero ante la negativa del personal de la torre de vuelo y del personal auxiliar que rodeó el avión, debió finalmente desistir y reclamar la presencia de la Gendarmeria Nacional, para evitar posibles agresiones físicas.

MURIERON SEIS BEBES

Trágica infección en hospital

Un brote infeccioso localizado en el Hospital de Niños de Tucumán produjo la muerte, en menos de veinte días, de seis criaturas internadas en el lugar, y también pudo saberse que otros quince pequeños están afectados por esa enfermedad.

La infección fue producida por bacterias gram negativas, especialmente clepsielias y seudomonas, que se registraron en distintas salas del hospital y se manifestaron a través de coagulación sanguínea y pérdida de electrolitos.

La muerte de las seis criaturas se

conoció a través de trascendidos pero finalmente, ayer por la mañana, las autoridades del hospital reconocieron la situación aunque no propinaron la lista de las víctimas. Cinco de los niños eran recién nacidos, mientras que el restante tenía tres meses.

El director del hospital, doctor Raúl Raya, aseguró a los periodistas que "se está haciendo un cordón sanitario, pero la situación está siendo controlada". En el nosocomio, en la puerta, hay un cartel en el que piden "no venga con niños".



información POESIA Pertódico creación enveyo

¡Basta ya de prosa! Llegó el periódico poético para todos los lectores:
36 páginas tamaño tabloide y una circulación nacional de 6.000 ejemplares. Con
toda la información sobre nuevas publicaciones, concursos y actividades relacionadas
con la poesia, en la Argentina y el mundo. Con un espacio para la crítica, el
ensayo y la creación. Abierto a todas las corrientes, y a la colaboración de todos.

• YA APARECIO - AHORA EN TODOS LOS KIOSCOS DEL PAIS •

N= 7

JOSEPH BRODSKY: Un viaje a Bizancio. LOS EXTRAVIOS DE 80R-GES: Textos de Borges inéditos en Camboya. YO & EL AUTODESCU-BRIMIENTO: por E. E. Cummings. NUEVA POESIA IRLANDESA: Seamus Heaney. EDGAR BAYLEY: Reportaje y poemas inéditos.

PRIMERA MUJER EN LA ACADEMIA FRANCESA

Murió Marguerite Yourcenar

A los 84 y de un ataque cerebral murió en Estados Unidos la autora de Memorias de Adriano.

(Por Lluis Bassets/El País, París)Marguerite de Crayencour, más conocida por el anagrama de su apellido — Yourcenar— es la primera mujer que ha entrado en la Academia Francesa, o ''la primera mujer inmortal'', según gustan decir algunos parisienses. Para ello fue preciso que recuperara la nacionalidad francesa, gestión que facilitó el anterior presidente de la República Giscard d'Estaing, que quiso estar presente en su toma de posysión del sillón venerable. Marguerite Yourcenar había adoptado la /nacionalidad estadounidense, a partir de su instalación en Estados Unidos durante la Segunda Guerra Mundial, pero aunue había nacido en Bruselas, hija de padre francés y de madre belga, pasó buena parte de su juventud en el Flandes francés.

Por su lengua ("la única patria para el escritor" según Michel Tournier, otro académico) jamás dejó de ser una escritora francesa. En el pueblecito de Mont-Noir, en el departamento del Norte, donde hay un pequeño museo, Yourcenar conservaba todavía a dos viejas amigas de juventud, a las que visitaba regularmente cada vez que viajaba a Europa. "Antes de morir quisiera ver otra vez los jacintos azules de Mont-Noir", le había dicho al alcalde del pueblecito en su última visita. El alcalde le mandó a Petite Plaisance, su propiedad en la isla de Monts Deserts (estado de Maine), unos bulbos de los jacintos añorados.

Yourcenar, francesa por parte de padre y por parte de lengua, volvió a serlo en los papeles en 1981 para poder entrar en la Academia. Pero lo era también por los lectores. Dos obras suyas, "Memorias de Adriano" y "Opus nigrum", han sobrepasado largamente los 600.000 ejemplares de venta en Francia. En París se debe concentrar la masa más importante de lectores suyos y está también su editor, Gallimard, que acaba de ofrecer a los yourcenaristas incondicionales el último libro de la escritora, una pequeña joya donde Yourcemar regala a sus lectores con una antologia de pequeños textos El corto prólogo a esta selección

Et corto priotogo a esta setección fue escrito hace un año y medio, cuando fue hospitalizada por primera vez, y es en el fondo un homenaje a su secretario, Jerry Wilson, fallecido a los 36 años, que la había acompañado en sus viajes en los últimos años, después de la desaparición de su amiga del alma Grace Frick. El título del libro es "Las voz de las cosas" y en él hay numerosas traducciones realizadas por las fotos de Wilson. Pero lo más interesante es Que se trata de un auténtico breviario de meditación sobre el mundo, la vida y la muerte, en el que se hallan textos orientales y evangélicos, versos de grandes poetas y de cantantes contemporáneos. En ellos, Yourcenar parece querer descubrir a sus lectores el secreto casi religioso de su vida y del estoicismo que le permitia tener preparada, en su jardín de Monts-Deserts, una placa de mármol negro que hasta ayer decia "Marguerite Yourcemar 1903-19..."

La recepción en la Academia en

La recepcion en la Academa en 1981, recuperada plenamente como escritora francesa y como mujer, fue retransmitida en directo por la televisión. Desde entonces ninguna otra mujer ha entrado bajo la cúpula de los supuestos inmortales. Yourcenar no se acercó nunca más al edificio

del "quai" de Conti, en homenaje a las palabras pronunciadas antes del reconocimiento por la cultura oficial. "Los académicos — había dicho— son unos payasos y las mujeres no tienen nada que hacer allí!" La notoriedad de su incorporación a la asamblea masculina de las letras oficiales le proporcionó la popularidad y la veneración que hasta entonces compartian sólo los lectores más advertidos.

El primer ministro Jacques Chirac, al conocer ayer la noticia, rindió homenaje a la escritora y aseguró que su obra es "una lección sobre la moral y el poder", en referencia obvia a sus "Memorias de Adriano", su obra más popular, principalmente entre los dirigentes políticos. Pero ninguno de los académicos y escritores consultados ha sabido explicar la influencia y el lugar exacto de Yourcenar en las letras francesas. No era una escritora parisiense, no realizaba ninguna vida social en sus esporádicos viajes a la capital francesa, no cultivaba ni los salones ni las amistades gremiales. Pero su obra es como una lejana y brillante estrella, quizás una de las mayores, surgida de la nebulosa de la literatura francesa.



La escritora tenía doble nacionalidad, francesa y norteamericana.

EL LUNES HABRA DEFINICIONES

Hospitales en observación

Los 16.000 trabajadores de los hospitales e institutos asistenciales nacionales cumplieron ayer la segunda jornada del paro por 48 horas, dispuesto por la Asociación de Trabajadores del Estado (ATE) y la
Unión Personal Civil de la Nación
(UPCN) en demanda de la recuperación de los porcentajes que perciben
en concepto de adicional por actividad criftica asistencial.

Los representantes gremiales mantuvieron ayer diversas reuniones con las autoridades del gabinete nacional, en el marco de la Comisión Participativa para la Administración Pública, en las que se discutió una nueva propuesta salarial formulada por los representantes del Ministerio de Economía. Según pudo saberse en fuentes gremiales la propuesta contempla la convocatoria a la Comisión de Estudio para el Escalafón y el reconocimiento de los adicionales, a partir del primero de encro del '88. Esta nueva instancia del lunes cuando los trabajadores, en asambleas por sector, definan su respuesta. Todo indica, sin embargo, que la propuesta será rechazada por insuficiente ya que los trabajadores no profesionales reclaman el reconocimiento de estos rubros sala-

riales con retroactividad al primero de octubre.

En otro orden de cosas, en el Hospital Español, se realizó ayer una manifestación de repudio a los despidos, y en reclamo del pago de los sueldos de noviembre y el aguinaldo. Los integrantes de la comisión interna del hospital, todos despedidos, permanecen en el hall central del edificio a la espera de que el Ministerio de Trabajo obligue a las autoridades de la institución a acatar la conciliación obligatoria. La extensión del conflicto, al que también se plegaron los médicos, obligó a que ayer fueran evacuados más de cien pacientes pertenecientes al PAMI, con destino a otros establecimientos.

Sin rastros de un sacerdote

Caracterizado como un teólogo capaz, sin vinculación con ningún tipo de movimiento político; sus allegados descuentan la posibilidad de un conflicto pasional, por lo que la extraña desaparición del sacerdote Oscar Orsi, de 65 años, titular de la parroquia La Sagrada Familia de Lomas de Zamora, conforma un cuadro intrigante que movilizó ayer al diputado radical Pascual Capelleri a incitar gestiones para determinar el paradero del sacerdote.

Se sumó de esta manera a los pedidos de información que viene realizando el obispo de esa diócesis, monseñor Desiderio Collino, ante las autoridades policiales. "Efectivamente —reconoció Collino— desde el 7 de diciembre, Orsi desapareció cuando se disponía a viajar al Uruguay.

Orsi solia ofrecer conferencias con asiduidad y en momentos de su desaparición se aprestaba a realizar algunas en Uruguay, desde entonces no hay una respuesta seria que sirva para este enigma. El 13 de diciembre se solicitó información al departamento de Interpol de la Policía Federal, sin que hubiera ningún tipo de registro en esa dependencia.

Las gestiones, más tarde, se encaminaron hacia las empresas Aerolíneas Argentinas y Pluna, de Uruguay, sin que en ellas se verificara algún registro sobre el destino del cura. Al parecer, Orsi no habría viajado a Uruguay.

do a Úruguay.

El mismo día, las autoridades eclesiásticas se comunicaron con la morgue judicial, donde también obtuvieron respuestas negativas y; al día siguiente, se presentó un recurso de hábeas corpus ante la justicia de Lomas de Zamora. "Uno, al abrazar este apostolado, está siempre expuesto a intolerancias; esperemo gue se aclare porque nadie sabe de problemas que él tuviera" declaró Esteban Novak, a cargo de la Iglesia Santa Teresita, en Banfield, que conocia a Orsi.



El palacio del medio siglo

Cumplió ayer 50 años el Museo Nacional de Arte Decorativo, que reûne en sus salones piezas del Renacimiento. Barroco, Rococó, Neoclásico y muy pronto presentará una muestra dedicada al medioevo. El museo depende de la Secretaría de Cultura de la Nación y funciona en la mansión conocida como Palacio Errázuriz, de Avenida Libertador 1902, construida en la segunda década del siglo por el arquitecto francés René Sargent, con jardines diagramados por el paisajista Achille Duchene. En el museo funcionan salas dedicadas a colecciones de vidrios y cristales y a cuadros del Greco, Carot, Manet, manuscritos del siglo XV, tapices flamencos y terracotas florentinas de fines del siglo XV, entre cientos de piezas más.

Las mujeres sindicalistas

El tercer número de la publicación *Unidas* se presentará el lunes 21, a las 20,en el local de Rincón 1044. La revista está integramente escrita por mujeres y dedica esta edición al análisis de la mujer y el sindicalismo.

LUGARES



Paseo 111 y Playa -Tel. 0255-62460

PFRII

Denuncian la venta de reservas

El diario opositor Expreso, propiedad del senador Manuel propiedad del senador Manuel Ulloa —ex ministro de Fernan-ido Belaúnde—, denunció ayer que Perú habría empezado a vender sus reservas "intan-gibles" de divisas. Según el pe-riódico, una operación para vender 80.000 onzas de esas reservas por un monto estimado en 40 millones de dólares se habría registrado el miércoles nasado.

Presidencia

El presidente del Banco Inte-ramericano de Desarrollo, An-tonio Ortiz Mena, renunció a se cargo, que ocupaba en forma ininterrumpida desde hace 17 años. Ortiz Mena, mexica-no, ex ministro de Hacienda del presidente Adolfo López Mateos, indicó que su renuncia se hará efectiva a partir de febrero próximo. El nombre que circuló como posible sustituto de Or-tiz Mena es el del canciller uruguayo, Enrique Iglesias.

VENEZUELA

El divorcio del año

El partido gobernante de Venezuela, Acción Democrática, ha rechazado la solicitud hecha la semana pasada por la prime-ra dama, Gladis de Lusinchi, para que el Congreso tome car-tas en el problema de la mordaza impuesta a la prensa en el di-vorcio presidencial. Los diputados socialdemócratas se han ne-gado también a nombrar una comisión parlamentaria para hacer un seguimiento de las irregularidades judiciales que, se-gún la aún primera dama, están ocurriendo en el juicio de divorcio planteado por Jaime Lusinchi. Al anunciar su decisión, los parlamentarios argumentaron que el Congreso no tenía competencia en la censura a la prensa por cuanto esa orden ha-bía emanado del Poder Judicial al igual que no podía inmiscuir-se en el proceso de divorcio por-que es tarea de los tribunales.

COLOMBIA

La querrilla reanuda acciones

Con ataques dinamiteros, la toma de dos localidades y una emisora, y un acto conmemorativo de la muerte del libertador Simón Bolívar, reanudaron sus acciones los grupos armados que operan en Colombia. Una información oficial dio cuenta ayer de que columnas de las Fuerzas Armadas Revolucionarias de Colombia (FARC) ocuparon la localidad de Montanita y San Luis de Palenque, tras atacar con explosivos un cuartel de la policía. El Ejército de Li-beración Nacional (ELN) por parte dinamitó tres torres de alta tensión dejando sin energía una vasta zona del departamento de Bocaya y realizó un acto conmemorativo del 157° ani-versario de Simón Bolívar en la plaza principal de Ibague. En el puerto petrolero de Barrancabermeja, tres jóvenes que se identificaron como miembros de la Coordinadora Guerrillera tomaron una emisora radial y difundieron una proclama anti-gubernamental luego de izar una bandera del Movimiento 19 de Abril (M-19).

Nuevas víctimas palestinas en las manifestaciones en Gaza

Amnesty International solicitó al gobierno israelí una investigación sobre la situación en los territorios de Gaza y Cisjordania. Simultáneamente la creciente ola de violencia cobró cuatro vidas.

Otros cuatro palestinos fueron muertos ayer por soldados israelíes en la franja ocupada de Gaza. Amnesty International pidió al go-bierno de Israel una urgente investigación sobre la situación en esos territorios, mientras Iman Yassin, el lider integrista musulmán más influ-yente entre los jóvenes palestinos, declaró que "la calma aparente que reina en Gaza es temporaria"

Tres jóvenes manifestantes palestinos murieron ayer, baleados por soldados israelíes en Gaza. Un vocero militar israelí indicó que los solda-dos fueron atacados a pedradas y abrieron fuego. Aunque las diferen-tes fuentes no coinciden en el número de víctimas que arrojaron los enfrentamientos entre palestinos e israelíes en los últimos diez días, la organización Amnesty International se atuvo a una cifra de 17 muertos en el pedido que formuló ayer al gobierno de Israel, para que investigue ur-gentemente las circunstancias en que se desató la violencia en Gaza y Cisjordania. Amnesty subraya que por lo menos ocho de las víctimas eran adolescentes, y estima que ciertos miembros del ejército israelí "han hecho aparentemente uso excesivo de la fuerza". En la petición, dirigida al primer ministro Yitzhak Sha-mir, Amnesty expresa su deseo de que se determine a ciencia cierta si las víctimas "estaban efectivamente comprometidas en actividades que amenazaban la vida" de otras perso-

La organización internacional recordó el reglamento en vigor en los territorios ocupados, el cual prohíbe al ejército disparar, incluso al aire, a menos que la vida de los civiles o sol-dados se vea expuesta "a un peligro inmediato". Amnesty declaró además que dispone de testimonios que indican que los soldados golpearon indiscriminadamente a los manifestantes heridos, a los que sacaban del

hospital para detenerlos.

Por su parte, el lmán de la mezquita Mujamal Islami, Iman Yassin, líder indiscutido de los jóvenes pa-lestinos, aseguró ayer que "por el lestinos, aseguro ayer que por el momento, hacemos lo que pode-mos, con lo que tenemos, para luchar contra el ocupante. Se lanzan piedras". El Imán, condenado por Israel a 13 años de cárcel y liberado después de un intercambio de prisioneros, afirmó: "Las matanzas ac-tuales traerán más violencia. Conocemos los riesgos. Ayer, uno de mis amigos fue torturado porque se negaba a cambiar la rueda de un ve-hículo de los soldados".

En tanto, el primer ministro israe-li, Yitzhak Shamir, propuso una cumbre tripartita entre el presidente egipcio, Hosni Mubarak, el rey Hussein de Jordania y el propio Shamir, para tratar el conflicto árabe-israelí.

La jornada de ayer también fue sumamente tensa en Jerusalem. Miles de fieles musulmanes concurrieron a las mezquitas de La Roca v El Agsa, en medio de un espectacular operativo de seguridad. El despliegue israelí no impidió que al término de la ceremonia religiosa varios cientos de musulmanes intentaran manifestarse, gritando contra el general israelí Ariel Sharon, artifice de la invasión al Líbano y actual mi-nistro de Comercio e Industria. Bastonazos y granadas lacrimógenas bastaron para dispersarlos, aunque un palestino de 70 años sufrió una crisis cardíaca y fue la primera víctima mortal registrada en Jerusalem.



Soldados israelíes dispersan a fieles musulmanes a la salida de la mezquita de La Roca, en Jerusalem. Uno de ellos sufrió una crisis cardíaca que le provocó la muerte. En Gaza fueron abatidos otros tres.

DESPUES DE HUSAK

'Glasnost' a la checoslovaca

ves pasado al veterano Gustav Husak por Milos Jakes en el puesto de secretario general, el Comité Central del Partido Comunista Checoslovaço aprobó ayer un paquete de reformas económicas y políticas, confirmando así la impresión de que el relevo en el timón estuvo destinado a superar una impasse política. Se-gún la escasa información difundida, las reformas deberían permitir una mayor autonomía a las empresas y las organizaciones de masas, de acuerdo con un cronograma que se extiende hasta 1991.

Con todo, la mayoría de los observadores, y sobre todo los medios de oposición, mantenían ayer grandes reservas sobre la profundidad de los cambios que se avecinan. Los sectores más reformistas del partido se manifestaron visiblemente desilusionados porque la elección para reemplazar a Husak recayera sobre Jakes en lugar del primer ministro Lubo-mir Strougal. Este se hizo cargo del gobierno en 1970, un año después de que Husak sustituyera al líder de la "Primavera de Praga", Alexander Dubcek, y abogó desde entonces por un curso reformista similar al que permitió al húngaro Janos Kadar cerrar hasta límites inesperados las he-ridas abiertas con la invasión de 1956 a su país. En los últimos años, cuan-do las ideas de Strougal se vieron respaldadas por los vientos que llegaban desde Moscú, el premier apareció co-mo el sucesor más probable de Husak y aquel que contaba con las mayores simpatías de Mijail Gorba-

En su discurso de ayer para defender las reformas, Jakes dejó entrever la existencia de profundas divisiones en el PCCH, que permitirían explicar por qué Strougal no pudo acceder al cargo, aun contando con el presunto apoyo soviético. Jakes, en efecto, exhortó a su auditorio del mutuos'', añadiendo una frase de re-sonancias inequívocas sobre la viru-lencia alcanzada por las polémicas, "reforcemos la unidad y la capacidad de acción del partido sobre la base de relaciones de camaradería y del centralismo democrático y no de la denigración reciproca"

El ex ministro de Economía de Dubcek, Ota Sik, exiliado en Suiza, dijo que el nombramiento de Jakes ayo que el nombramiento de Jakes estuvo dirigido a "dejar al lobo satisfecho y a la cabra sana", en una fórmula de transacción para "ganar tiempo" hasta que se compruebe si el propio Gorbachov logra asentar Sik y otro célebre exilado, Jiri Pelikán, coincidieron en afirmar que muchos reformistas dentro del partido todavía actúan con suma cau-tela y temen que el propio Gorba-

chov siga la suerte de Dubcek. Con todo, Jakes hizo algunas referencias sobre su disposición a res-catar "las profundas tradiciones democráticas de checos y eslovacos" y exhortó a "repensar el trabajo del movimiento sindical". En el modelo húngaro, presunta inspiración de Jakes, los sindicatos tienen el mayor nivel de autonomía existente dentro de todos los países socialistas.

El Congreso estadounidense da luz verde para los rojos

(Por Francisco G. Basterra, desde Washington) El Congreso norteamericano, tan sólo pocos días después del éxito popular obtenido por Gorbachov en Estados Unidos, ha anulado la legislación que permi-tía al gobierno impedir la entrada de comunistas en el país. Aunque los dos hechos no están conectados, las dos cámaras del Parlamento han aprobado una modificación legal que impedirá al Ejecutivo denegar por motivos icieológicos y políticos, visados de entrada a extranjeros que

visados de entrada a extranjeros que quieran viajar a Estados Unidos.

Con la resolución del Congreso comienza el parcial desmantelamiento de la ley McCarran-Waller, aprobada en 1952, en plena fiebre de la "caza de brujas" del senador McCarthu. Acuadrados en esta la giele Carthy. Apoyándose en esta legisla-ción, los diferentes gobiernos norteamericanos elaboraron una lista negra de miles de nombres (se ha hablado de 40.000) a los que se veta-

La ley, modificada, seguirá en vigor y permitirá negar visado discrecional, no apelable y que no tiene que ser explicada, a los extranjeros sospechosos de estar vinculados con el terrorismo o que claramente ameel terrorismo o que ciaramente anic-nacen la seguridad nacional. Existe, sin embargo, un compromiso le-gislativo para crear, antes del 1º de febrero de 1989, una nueva legislación que arrumbe definitivamente la ley de inmigración McCarran-Walter.

La ley McCarran, nombre de un senador de Nevada, fue aprobada en plena guerra fría contra el veto del presidente Harry Truman, quien afirmó que "raramente una ley ha reflejado la desconfianza que evidencia ésta por los ciudadanos y por los extranjeros por igual". La enmienda que ahora ha aprobado el Congreso extiende a los extranjeros los derechos constitucionales de libre asociación y expresión de que disfrutan los norteamericanos.



UN MILLAR DE DETENIDOS

Los coreanos ganan la calle

Un millar de detenidos y decenas de heridos en las violentas protestas en Corea del Sur. Las demostraciones contra el fraude se anticiparon a la convocatoria de la oposición. El Ayuntamiento de Kwangju se convirtió en un bastión de denuncia contra Roh Tae Woo.

Tras haber titubeado el jueves, la oposición surcoreana adoptó ayer una actitud uniformemente resuelta en su cuestionamiento de las elecciones presidenciales realizadas el miércoles pasado, mientras miles de manifestantes ganaban las calles en las principales ciudades del país, para protestar contra el fraude, y un millar de estudiantes atrincherados en un ayuntamiento de la periferia de la capital eran detenidos. Una comisión de observadores del parlamento norteamericano declaró haber comprobado durante las elecciones graves irregularidades en los lugares donde actuó, y recomendó a los surcoreanos realizar "una investigación pública y completa".

Tal como habia ocurrido entre

abril y junio pasados, cuando gigan-tescas manifestaciones populares desbordaron la iniciativa de las dos grandes figuras de la oposición y permitieron arrancar contra todas las previsiones un cronograma de democratización al oficialismo, las de-mostraciones callejeras contra el fraude volvieron a anticiparse a la convocatoria formal de Kim Dae Jung y Kim Young Sam. Curiosa-mente Kim Dae, el más radical de los dos, esperó hasta ayer para declarar "nulas y sin valor" las elecciones en las que el candidato oficialista Roh Tae Woo se impuso por un 36 por ciento de los votos. El jueves, Kim Young Sam, un centrista que otrora contó con fuertes simpatías de sectores de EE.UU., condenó sin reservas las elecciones como fraudulentas y llamó al pueblo a luchar contra Roh y su amigo y mentor, el actual presi-dente Chun Doo Hwan. Kim Dae sorprendía ese mismo día a todo el mundo diciendo que esperaba consultar con el resto de la oposición an-tes de adoptar una actitud al respec-to y declaró que se mantenía "vigilante" para ver la respuesta del pueblo "ante el fraude". Ayer se sumó a Kim Young para impugnar to-talmente los resultados, que le dieron a él sorprendente tercer puesto con 26 por ciento de los votos. Kim Young resultó segundo con 27 por ciento. Los dos líderes no lograron sin embargo acordar todavía una acción común para la impugnación legal de la elección.

Mientras, estudiantes y obreros se

Mientras, estudiantes y obreros se volcaban a las calles en Seúl, en el puerto de Pusán, la segunda ciudad del país, y en Tabau, la tercera, pese a que prácticamente todos los centros urbanos fueron ocupados por fuerzas policiales ni bien concluyeron las elecciones.

En conferencia de prensa, una comisión de 18 expertos y legisladores norteamericanos que actuó como observadora denunció numerosas irregularidades, como el uso de falsas boletas y urnas y el descubrimiento de votantes en posesión de varias cartas de elector. La comisión no hizo sin embargo un balance global, y sus miembros disintieron al dar su impresión sobre la validez de

los comicios a escala nacional.
Roh Tae Woo intentó entre tanto avanzar sobre los hechos consumados dando al mismo tiempo una imagen de apertura, favorecido por el hecho de que la represión de las manifestaciones corre a cargo del actual presidente Chun. Ayer anunció que liberaría a todos los presos políticos, incluyendo los comunistas que "no fuesen agentes del Norte", y los condenados por la sublevación de 1980 en Kwangiu.



Batalla en un barrio obrero de Seúl

El Ayuntamiento de Kwangju, un barrio obrero del suroeste de Seúl, se había convertido el miércoles por la tarde en el bastión de la oposición para denunciar desde alli, con la prueba de cuatro urnas falsificadas, que las elecciones presidenciales estuvieron plagadas de irregularidades.

Dos mil personas, en su mayoria estudiantes, se en-

Dos mil personas, en su mayoria estudiantes, se encerraron en el lugar, custodiando celosamente la prueba del delito y teniendo como rehenes a un centenar de empleados públicos. La consigna era aguantar hasta el final para despertar la conciencia de la población. A escasos metros del lugar, amenazantes policias antidisturbios, vestidos con uniforme verde, y casco de rejilla negro, recordaban a los concentrados ocasionalmente sus intenciones, pero sin avanzar.

La noche del jueves al viernes la sospecha de que el gobierno había decidido extirpar de raíz toda resistencia se hizo evidente cuando más pelotones antidisturbios y agentes de civil llegaban a la zona del ayuntamiento. Un hombre de 41 años decidió prenderse

fuego, causándose quemaduras gravisimas. En esas horas llegaba a Seúl la noticia de que el Departamento de Estado norteamericano bendecía el triunfo de Roh.

A las 6.35 de la mañana del viernes comenzaba el asalto. La batalla duraria hasta las 9.05. "Por favor, no disparen más bombas lacrimógenas. Estamos a punto de morir", se leía en un texto desplegado desde una de las ventanas del edificio de cinco plantas. Alrededor de 4500 uniformados tenían rodeados al millar de personas que se encontraban dentro.

de personas que se encontraban dentro.

El último reducto de los atrincherados fue el tejado. Allí los resistentes contraatacaban con adoquines y tejas arrancadas. Varias colchonetas habían sido colocadas por la policía abajo, para evitar un suicidio colectivo. Van Won Tae, un joven de 23 años, cayó al vació en el forcejeo con los agentes y se fracturó las piernas. Poco después, la policía rescataba las urnas y las trasladaba a otro centro de recuento de votos. La batalla de Koru concluía con 993 detenidos, 42 heridos, entre ellos 24 policías, y 11 vehiculos destrozados.

BRETECHER JOS FUSTRADOS LUNN: NARRISMO Y MODERNIDAD BACHELARD: LAUTREAMONT SETON JERGUEI EISENSTEIN STONE: EL MASADO Y EL PRESENTE CORTAZARZ: TCONOGANIA BATTIN: PROBLEMAI DE LA POETICA EN DOTTOIENSKI MURPHY: LA RETORICA EN LA EDAD MEDIA DUNCAN: LA FINCALOPEDIA DE LA TGNOR ANCIA

PENSA UN LIBRO PARA

RENUNCIO EL MINISTRO DE ECONOMIA

Sarney dijo adiós a Bresser

La crisis política brasileña tocó ayer uno de sus picos más álgi dos al presentar la renuncia el ministro de Hacienda Luis Bresser Pereira, luego de que el presidente José Sarney vetará a último momento su propuesta de reforma tributaria destinada a reducir el déficit fiscal, superior al 7 por ciento del Producto Bruto Interno.

El proyecto, vetado el jueves pasado en la fecha para su difusión oficial a todo el país, incluia una panoplia de medidas que amenazaban
con hacer saltar el precario
equilibrio político del país, pues
afectaban tanto a los sectores de elevados ingresos, como a los empleados públicos, y según algunas versiones hasta a los asalariados medios. Bresser proponía cerrar empresas públicas y hasta algunos ministerios, y había anticipado que los
empleados serian indemnizados de
acuerdo con las leyes vigentes. La
principal oposición parece haber
provenido sin embargo de las cámaras empresarias, preocupadas por la
inclusión de un proyecto de ley desti-

nado a gravar las grandes fortunas, y de un impuesto sobre los dividendos de las acciones de sociedades anónimas. También se preveía, aparentemente, una indexación para las escalas del impuesto a la renta que habría elevado la categoría tributaria de todos aquellos que hubiesen visto sus ingresos nominales incrementados en más del 200 por ciento en 1987, situación en la que se halla la mayoría de los asalariados, debido a que la inflación superó holgadamente esa tasa.

Según los trascendidos, Sarney

Según los trascendidos, Sarney habria devuelto el jueves mismo el proyecto a Bresser con vetos en prácticamente todos los item, advirtiéndole que esas medidas tal vez eran necesarias, pero él no pensaba cargar con la responsabilidad política de lanzarlas por decreto. Sarney habria manifestado a la cúpula del Partido del Movimiento Democrático Brasileño (PMDB), al cual pertenecen tanto él como Bresser, que el paquete sólo podría lanzarse con apoyo parlamentario, a pesar de que las instancias de transición que vive

Brasil desde 1985 dan al presidente margen legal para imponerlo desde el Ejecutivo.

Bresser es el segundo titular de la cartera económica que es reemplaza-do en 1987. El 29 de abril había sustituido a Dilson Funaro, también del PMDB, que había sido desahuciado por los acreedores extranjeros, tras decretar la moratoria de intereses sobre la deuda con entidades priva-das, el 20 de febrero. El propio Funaro ya había dejado de lado antes de renunciar su estrategia distribucionista de los tiempos del Plan Cruzado I, preparando así el terreno para que su sucesor avanzara hacia programas de estabilización con ma-yor austeridad fiscal y sacrificio de los asalariados. Pero el uso de Sar-ney de los fondos federales para arrastrar voluntades de gobernadores y constituyentes quitó eficacia al plan de Bresser, quien cumplió las previsiones sobre una apertura con los acreedores, pero no logró refi-nanciar la deuda externa para levantar la moratoria decorosamente.



Segunda enciclopedia de datos inutiles de Homero Alsina Thevenet.

y la primera edición de la

Decidase por las dos, antes de que se agoten.



Ediciones de la Flor Anchoris 27 1280 Buenos Aires TE: 23-5529

INGLESES

Las autoridades deportivas británicas analizarán el escándalo originado por la denuncia del diario londinense *The Times* sobre el consumo de drogas estimulantes por atletas de ese país.

La prensa intenta abordar, cada vez más, a personalidades y voceros de las instituciones del deporte, sólo encontraron rostros herméticos y el usual estribillo "no hay comentarios para hacer". El diario, de neto perfil conservador, no reiteró sus acusaciones. El artículo publicado en The Times afirma que se utiliza el empleo de esteroides anabólicos, incluso presenta tales factores de corrupción que algunos testigos temen por su integridad física.

Uno de los pocos testimonios que aparecieron en el diario fue el de Martín Girvan, poseedor de varias medallas nacionales en martillo, quien manifestó "estar en contra de este método" pero escuchó hablar de una persona llamada Norman, "capaz de solucionar cualquier problema".

Ferro por el empate

Hoy, a partir de las 21.15 en el gimnasio de Ferro Carril Oeste se disputará el cuarto encuentro de los play-off por el titulo de campeón correspondiente a la Liga Nacional de Básquetbol. En el partido realizado el viernes por la noche, Ferro, como local, superó a Atenas de Córdoba por 93 a 80 y esto obligó a que se efectúe un nuevo partido, y le quitó la posibilidad al equipo cordobés de coronarse campeón. Si Ferro gana tendrán que jugar el quinto encuentro, pero si pierde Atenas será el nuevo titular del certamen.

O'Reilly confirmado

La Unión, Argentina de Rugby oficializará el próximo lunes la designación de Rodolfo O'Reilly como entrenador de Los Pumas para la temporada venidera.

La mayoría de los integrantes de la Comisión Directiva de la Unión aprobaron la renovación de O'Reilly, luego de los resultados positivos que el técnico obtuvo este año en los test match frente a España y Australia.

Clasifican en el Cabalén

Las pruebas de clasificación para el ordenamiento de la duodécima fecha, y última, de la temporada para las categorias Nissan y Datsun se cumplirán hoy, desde las 17, en el circuito número dos del autódromo "Oscar Cabalen" en Córdoba. Por la monomarca Datsun participarán el campeón Hugo Radolfi, Daniel Musso, Carlos Tim Pairetti, Rubén Bulla, Nicolás Comito y Ariel Bakst entre los más importantes. En tanto que en los Nissan estarán Osvaldo "Cocho" López, Silvio Oltra (campeón del Turismo Competición 1987) Alfredo Pisandelli, Hugo Olmi y Francisco Mavorga.

La herencia de Vilas está en las manos de Guillermo Pérez Roldán

Del puesto 110º del ránking profesional pasó durante la temporada '87 al 19º. Tiene 18 años.

Entre la multitud de jóvenes argentinos que deambulan por el circuito internacional de tenis, hay uno que ya logró un lugar destacado entre los profesionales de talla. Guillermo Pérez Roldán pasó este año del puesto 110° de la ATP, al 19°, lo que constituye un meteórico ascenso y lo convierte en el tenista argentino, fuera de Gabriela Sabatini, más destacado del año y en el único que ganó tres torneos del Grand Prix.

Pérez Roldán es alguien que siempre, a pesar de sus cortos 18 años, tuvo en claro su vocación: "Me inicié hace 13 años, cuando tenía 5, y desde entonces me estoy matando". Es decir, en 1974, cuando Guillermo Vilas abria rumbos para toda una generación: él puede considerarse un tipico producto de la era de popularización del tenis en la Argentina.

neratori. El puete constatas untipico producto de la era de popularización del tenis en la Argentina.

Guillermo está en la línea de Vilais, valoriza el esfuerzo y la dedicación por sobre todas las cosas. "Yo
no soy un talentoso nato; tampoco
se puede decir que soy de madera,
pero todo lo que hice y consegui fue
con esfuerzo". Un esfuerzo continuo
que dirige su propio padre sin respiros. Trabaja en doble turno, uno dedicado a la parte fisica y el otro a la
técnica

Durante 1987 ganó los torneos de Munich, Austria y el Abierto de nuestro país, pero tanto como eso importa la comparación con los jugadores que tuvo que enfrentar y allí aparecen algunos nombres: dejó atrás a Tomas Muster, Sergio Casal, Mel Pursell, Marian Vajda, Tore Meinecke, Juan Aguilera y Casio Mota en los torneos mencionados; hombres que al empezar el año estaban mejor ranqueados que él. Luego vendrían algunos nombres famosos: Andrés Gómez en las semifinales de Barcelona, Ker Carlsson en la semifinal del certamen de Indianápoliis y Martín Jaite en Hilversun, donde perdió la final con Mecir.

Todavía aspira a mejorar su espectacular ascenso. "En 1988 quiero subir lo más posible en el escalafón de la ATP". En realidad ya empezó la próxima campaña: después del tor-

Suecia tiene media Davis

Suecia ganó ayer los dos individuales jugados en Goteburgi por la primera jornada de la final de la Copa Davis contra la India. En el primer partido, el número 3 del ranking mundial, Mats Wilander, derrotó sin mayores sobresaltos a Ramesh Krishnan por 6-4, 6-1 y 6-3, mientras que en el segundo partido, Anders Jarryd venció a Vijay Amritraj, también en tres sets por 6-3, 6-3 v 6-1,

Jarryd vencto a Vijay Amritraj, también en tres sets por 6-3, 6-3 y 6-1. De esta fórma, el equipo sueco se afianza como el gran favorito y tiene todas las posibilidades de volver a ganar la "ensaladera" por tercera vez, luego de la frustración de la temporada anterior en la que cayó en la final frente al equipo australiano. Los suecos ganaron la Davis por primera vez en 1975 cuando derrotaron a Checoslovaquia en pleno apogeode Bjorn Borg y luego en 1984 y 1985 venciendo a Estados Unidos y Alemania Federal respectivamente cuando ya reinaba la nueva generación post-Borg. neo por invitación de Hurlingham, viajó con Davin a Mar del Plata: "Me voy de vacaciones hasta finalizar enero y en febrero voy a Tandil para empezar a trabajar fuerte sobre distintas superficies". De "vacaciones" quiere decir con entrenamiento de todos modos, aunque no tan fuerte como el que empezará en Tandil.

La obsesión actual "es tratar de mejorar todos mis golpes para poder cumplir las metas de 1988. Hace 10 años había una decena de fenómenos y el resto acompañaba. Hoy en el circuito profesional hay por lo menos 100 que le pueden ganar a cualquiera en cualquier momento". Es lo que en alguna oportunidad menono Vilas: "los kamikazes", jóvenes que a fuerza de saque y de jugarse el todo por el todo dan batacazos ganándole a los grandes. El nivel además se ha emparejado (o standarizado) bastante, hay muchos jugadores que tienen el juego suficiente para dar el salto en cualquier momento. Guillermo Pérez Roldán ya nasó esa etana.



Pérez Roldán y un golpe clásico del otro Guillermo: la volea.

JILL HETHERINGTON

Entre Freud y el passing-shot

(Por Daniel Jacubovich) Jugó su primer partido del República y quedó eliminada. Sorprendió un poco en el primer set, pero Sabatini le ganó sin exigirse demasiado. Para colmo no es de las más famosas ni mucho menos, hubo que deletrear su apellido para no equivocarse. Pero lo más distintivo de la canadiense Jill Hetherington era su condición amateur, en un mundo superprofesionalizado aparecía una rarisima especie que donaba sus ganancias a entidades benéficas y que para colmo exhibía, junto a la raqueta, su titulo de psicóloga.

Las evidencias resultaban inequívocas: se trataba de toda una tentación, una esperanza periodistica para escuchar definiciones, críticas, conceptos profundos. El personaje y la nota diferente. Sin embargo...

"No soy amateur, lo fui en los últimos cuatro años para competir a nivel universitario en los Estados Unidos, alli hay que mantener la condición amateur; este año terminé mis estudios y ya puedo percibir los premios en dinero. Con respecto a las donaciones, yo intenté realizarlas cuando llegué a las semifinales de dobles en Wimbledon, pero tuve que devolver el importe a los organizadores, dado que aunque lo donara, el sólo hecho de recibir oficialmente una retribución me hubiese excluido de mi equipo universitario."

Primera caída a la realidad, la plata no es lo de menos, tampoco para ella. Pero a no desesperar, seguro que el tenis no es la prioridad, puede que resulte un medio para descubrir otras culturas, nuestra heroína aún se puede reivindicar, veamos...

"Entre la psicología y el tenis prefiero el tenis, por supuesto (sonrisa mediante, como para dejarlo a uno bien en orsay). El tenis lo disfruto como un juego y también lo tomo como mi carrera profesional. La psicología, en cambio, fue una etapa formativa en mi vida, nada mas. Claro que me interesa conocer otras ciudades, otra gente, a través del deporte pienso recorrer muchos y diversos países, como Australia, o Argentina o los países de Oriente, lugares a los que dificilmente iría sólo por turismo."

Segundo round y a la lona, pueden contar hasta mil, que uno ya perdió la ilusión. Sin embargo, hay ciertos temas que siempre son accesibles para la critica, vamos, pegate algún concepto contundente sobre las niñas-campeonas, hacelo por mí, a ver

"A veces resulta raro competir contra una niña o una adolescente, es una sensación contradictoria entre lo humano y lo tenístico, pero cuando el juego se inicia los análisis se terminan y se hace duro ganarles. Yo no creo que se conviertan en máquinas de jugar al tenis; quizás las chicas más exitosas pierden parte de

su intimidad y hasta de su adolescencia, pero siempre es una elección de ellas y sus familias."

Jill Hetherington, 23 años, canadiense que reside en los Estados Unidos. Finalista de dobles en Buenos Aires y San Pablo, jugadora profesional y graduada en psicología. Comenzó a jugar al tenis a los diez años, en las canchas que manejan sus padres.

Ella no tiene la culpa de esta decepción, en definitiva no está tan mal formar parte de la mayoría, ser parecida al resto no es un pecado. Hasta se sorprendió cuando le comunicaron que alguien quería hacerle una nota y por ahí tiene razón, fue sólo un malentendido, o un prejuicio...

"Me asombré cuando me pidieron una entrevista; no se de qué podía yo hablar después de perder con Sabatini..." De nada, de nada.

Chris Evert recorrió un largo camino y decidió parar un poco

La veterana tenista norteamericana Chris Evert decidió reducir el número de torneos a disputar el año venidero, en un intento de contener el proceso de decadencia que mostró la temporada 1987. Claro que sólo en el deporte.

"Como jamás lo hice, voy a reservarme la elección de los torneos por jugar" puntualizó Evert en un reportaje publicado por el diario Miami Herald, luego de confesar su decepción por la derrota sufrida ante la alemana Silvia Hanika en la primera ronda del último Masters Femenino, jugado en Nueva York. Evert, que cumplirá 33 años el 21 de

este mes, dio a entender que disputará el torneo inglés de Wimbledon,
pero que pensará la presentación en
otros certámenes del Gran Slam, en
especial el francés de Roland
Garros. En cambio indicó que, salvo
inconvenientes en la preparación,
reaparecerá en el circuito de torneos
importantes, como el de Boca Raton, el 7 de marzo y el de Key Biscayne el 13 del mismo mes, ambos a jugarse en Florida, Estados Unidos.
También admitió que "en los últimos meses no estaba en el tenis", para añadir que "si limito mi programa
en la próxima temporada quizá consiga estar dispuesta mentalmente para concentrarme en cada match".

CHAU LORENZO

Central escribió el epitafio

Cayó Boca en Rosario: 2 a 0. Vélez y San Lorenzo igualaron 1 a 1. El mismo resultado en La Plata.

Se jugaron anoche tres de los cinco partidos adelantados de la 19" fecha del torneo de 1" división, que se completará hoy y mañana para dejar paso al receso veraniego hasta el próximo 24 de enero del PRODE en el que Central venció 2 a 0 a Boca. En Liniers, Vélez y San Lorenzo empataron 1 a 1 (PRODE 6), mientras que en La Plata, Estudiantes igualó 1 a 1 con Talleres (PRODE 3).

También estaban programados

nambien estaban programados para la noche de ayer dos partidos en Córdoba, Instituto recibiría a Gimnasia (Prode 9) y Rácing enfrentaria en su cancha de Nueva Italia a Unión (Prode 1). La huelga del personal de Aerolineas impidió viajar a los árbitros Juan Carlos Demaro y Carlos Coradina y a sus asistentes, por lo que ambos cotejos se desarrollaran hoy. Instituto-Gimnasia, con el arbitraje de Demaro jugarán a las 18.30 mientras que Coradina controlará Rácing-Unión a partir de las 21.30.

Boca terminó esta parte del campeonato con otra derrota y, probablemente, en el reinicio tenga un nuevo entrenador. El ciclo de Juan Carlos Lorenzo está liquidado, pese a que el técnico aseguró que "no pienso renunciar". Era un secreto a voces que su suerte no dependía del partido en Arroyito, pero la derrota fue su extremaunción. El presidente Alegre admitió que "estamos buscando un reemplazante". Del partido, poco para decir. Boca bien del medio hacia adelante, muy mal

atrás. Central encontró la apertura del marcador cuando el lateral Di Leo quiso hacer un centro, la pelota se cerró y se coló en el segundo palo de Gatti. En el complemento, la vergüenza de Boca se jugó en un ataque tan masivo como infructuoso. Era previsible que Central lo liquidara de contraataque. Jorge Díaz fue el matador. Con un "sombrero" a Gatti puso la lápida a 9 minutos del final. Para colmo se fue expulsado Comas. "Se van para la B" y "Chau Lorenzo", se gritaba en la tribuna centra-lista

Hubo mucho público para ver el empate de Vélez y San Lorenzo en el Amalfitani. De movida, a los 12 minutos, el paraguayo Ferreyra le puso la cabeza a un córner de Meza y venció a Chilavert. Era todo de Vélez, con toque, con llegadas: un zurdazo de Meza en el palo, un remate de Claudio García que salvó en la línea Sandoná. Pero, apareció el hombre que necesitaba San Lorenzo, Walter Perazzo se anticipó a todos en un centro de Tedini y colocó el empate final. La segunda parte tuvo una brusca caida de ritmo y emociones. A la media hora bajaron la cortina y sellaron la igualdad. En La Plata, con goles Gurrieri y Bevilacqua, empataron Estudiantes y Tallerees. La nota de la jornada, la caída de

La nota de la jornada, la caída de Boca, la segura ida de Lorenzo. Los números le cantan en contra: de los 28 puntos que jugó el equipo bajo su conducción, Boca obtuvo apenas 9, producto de 3 triunfos, 3 empates y nada menos que 8 derrotas. Es más de lo que el hincha de Boca pueda re-



Romano y Simeone van por la pelota. De atrás, Ferreyra mira. Buen partido jugaron Vélez y San Lorenzo en Liniers.

sistir.

Tras la derrota, tardó en abrirse el vestuario de Boca. Cuando las puertas dejaron paso a la vista el espectáculo era lamentable. Jugadores con

el mentón sobre el pecho y los ojos en el piso. Silencio. De muerte. Pocos dirigentes. Lorenzo, solo, en un rincón, impotente. En la vida, todo llega. Más tarde o más temprano.

Líneas jujeños para Marconi

Jueces de la Liga Jujeña harian de líneas en el partido Gimnasia-Guarani porque los árbitros de la AAA (Asociación Argentina de Arbitros) se niegan a trabajar en compañía de Guillermo Marconi, referí que renunció a su afiliación y se propuso fundar una asociación nacional. La AFA debió designar a Marconi para dirigir ese partido del Nacional B, para evitar que éste se considerara despedido después de un mes de inactividad. Una asamblea de la AAA aceptó la renuncia de Marconi y luego lo expulsó con el voto de 150 afiliados.

La ayuda de Independiente

Independiente le ganó 2 a 1 a un improvisado equipo de Alianza Lima, pero fue lo de menos. Para Alianza jugaron el legendario Teófilo Cubillas, Cueto, y los dos peruanos que actúan en la Argentina: Larrosa y Franco Navarro.

El equipo limeño que perdió prácticamente todos sus jugadores en el accidente aéreo, recurrió además a préstamos de otros conjuntos locales. Más de 40.000 personas colmaron el estadio aliancista donde se realizó un sentido homenaje en el que el público y jugadores se emocionaron hasta las lágrimas.

Suspensión a Ruggeri

El Tribunal de Disciplina de la AFA inhabilitó al jugador de River Plate, Oscar Ruggeri, por dos partidos, siendo esta la pena más alta que alcanzó a jugadores de primera división. También la sanción por la misma cantidad de partidos se le impuso a Rubén Insúa, de Estudiantes, y a Víctor Sotomayor de Rácing de Córdoba. En tanto que Claudio Zacarías (San Lorenzo), José Luis Rodríguez (Español), Leonardo Costas (Racing Club) y Néstor González (Estudiantes) fueron suspendidos por un encuentro.

Votos rojos en Avellaneda

Mañana en el club Independiente, se realizarán las elecciones de autoridades para dirigir la institución y donde se presentan dos listas. El oficialismo estará representado por la Lista Roja que encabeza el ex presidente de la entidad Pedro Iso. Por la oposición, la Lista Agrupación Independiente, que proyecta como candidato a presidente a Abel Espósito.

Tina Turner permite jugar

River y Newell's jugarán definitivamente en el estadio Monumental, mañana a las 20, por la decimonovena fecha del campeonato oficial.

En un primer momento el encuentro se iba a realizar en el estadio de Vélez, a raíz del pedido de los organizadores del recital que ofrecerá la cantante Tina Turner el 3 de enero venidero. Pero esto no impedirá que River actúe de local frente a los rosarinos, ya que cederá la tribuna alta Belgrano para los simpatizantes de Newell's, mientras el escenario que utilizará Turner se encuentra montado sobre la tribuna Centenario.

Yvinec se fugó con Cabañas

El presidente del Brest', Francois Vvinec, el futbolista paraguayo del América, Roberto Cabañas, su novia y la intérprete francesa Maite López, se fugaron de Bogotá en un avión privado rumbo a Caracas, desde donde intentarán viajar a Francia. Yvinec debia presentarse, ayer ante la jueza María Amaya inculpado por "falsificación de documentos privados". Según declaraciones de Amaya, Yvinec no concurrió a los tribunales. Al mismo tiempo se conocia la noticia de la salida clandestina de Bogotá hacia Caracas. Fuentes oficiales del Brest diperon a la prensa que no sabían "donde está el presidente" y señalaron que Yvinec habló por teléfono con un empleado del club pero "su interlocutor no entendió exactamente cuales eran sus intenciones". En tanto, en la casa de la novia de Cabañas, donde vivía el jugador, se responde evasivamente que "salieron y no sabemos adónde". Llama la atención la huída de ambos y de la intérprete Maite López porque no existen impedimentos legales para que abandonen Colombia normalmente.



KASPAROV-KARPOV

Grandes maestros del suspenso

El campeón mundial de ajedrez Garri Kasparov selló en la jugada 42 de las piezas blancas con ventaja de un peón la vigesimocuarta y última partida de la serie frente a Anatoli Karpov. Se trata de un final de dama, alfil y cuatro peones contra dama, caballo y tres peones, en el que el rápido análisis de los grandes maestros en el centro de prensa no pudo determinar si la ventaja era suficiente para ganar.

Uno de los más fervientes admiradores de Kasparov entre los periodistas, el brasileño Lincoln Lucena, comentó que el campeón mundial quizás dispone de muchas vías para llegar a la victoria, pero Karpov tiene un camino suficientemente ancho para salvar la partida y reconquistar el título. Karpov, con un punto de ventaja después del triunfo del jueves jugó ayer algo nervioso, demoró sus respuestas y cayó en apremio de tiempo. El GM Eduard Gufeld dijo que cometió un error al tomar el peón en A4 con su caballo.

Sin embargo, Gufeld justificó el fallo por la tensión de la dramática partida. Son dos genios del ajedrez, pero la partida era decisiva y el zeitnot (apremio de tiempo) afectó a los dos aunque más a Karpov, explicó.

Kasparov abrió con una apertura inglesa que derivó después a un esquema de la catalana. Se apartó de las lineas acostumoradas, para obligar a Karpov a navegar en aguas desconocidas. Sin embargo, la partida

mantuvo bastante equilibrio y Kasparov llegó a perder la ventaja que le proporcionaba la iniciativa. El juego fue lento. Consumieron cada uno dos horas en apenas 20 jugadas. Después se vieron obligados a mover con rapidez sus piezas para cumplir con

el control. Los grandes maestros que analizaron la posición no se atrevieron a lanzar un pronóstico sobre el resultado de hoy.

Karpov tiene ventaja de 12 puntos a 11 y recuperará el título en caso de tablas.

Siete partidos abren el fuego de otra fecha del Nacional B

El Nacional B se juega desdoblado entre hoy y mañana. Para hoy lo más importante es Colón-Belgrano en Santa Fe y Tigre-Mandiyú en Victoria. Mañana será el gran choque de la categoría en Río Negro: Cipolletti, el único puntero enfrenta a Quilmes que está a 3 puntos. Huracán juega con los santiagueños y Chacarita con For Ever.

La 22º fecha se disputará asi: hoy a las 17.30 jugarán Tigre-Mandiyú; Alte. Brown-Témperley; Huracán-Central Córdoba (Stgo.); Los Andes-Italiano; D. y Justicia-Ferro (Pico); Douglas Haig-Maipú. A las 20 irá Colón-Belgrano. Mañana a las 18: For Ever-Chacarita; 18.30: Cipolletti-Quilmes y a las 19.30 Gimnasia-Guaraní.

Colón empezó el campeonato pésimamente: desde el inicio del campeonato quedó en la cola de la tabla y parecía irremediablemente condenado, pero desde que está Aguirre como técnico tuvo una recuperación espectacular, ganando 5 al hilo y empatando el restante. Aunque parezca mentira, ahora está a solo 7 puntos de Cipolletti. Será muy difícil para el encumbrado Belgrano que araña la punta: la cancha de los "Sabaleros" no por nada hace muchos años se ganó el mote de "cementerio de los elefantes". Tigre que anda flojito (aunque ganó el martes pasado) recibirá a Mandiyú. Los correntinos perdieron la punta con un polémico empate contra Quilmes que adjudicaron a la complicidad del referi Biscay con la violencia de los quilmeños. Los cerveceros practican el estilo de su técnico, Zucarelli, el domingo se verá si les resulta frente a Cipolletti.

Huracán tiene aparentemente un compromiso fácil, lo de aparente viene porque los santiagueños practican un fútbol atildado y de toque, que por ahí les da resultados. Puede

A los jóvenes de ayer

El jueves se entregaron los premios 1987 de SADAIC (Sociedad de Autores y Compositores). Los músicos galardonados esta temporada fueron Charlo (tango), Horacio Guarany (folklore), Mike Rivas (música de peliculas), Angel Cabral (música popular), Gustavo Loubet (jingles) y Carlos Guastavino (música sinfónica). Por su parte, el premio Grandes intérpretes recayó en manos de Roberto Goyeneche (tango) Jaime Torres (folklore), María Martha Serra Lima (popular) y Alberto Lyssy (sinfónica).

Butoh "Unuk" en Cemento

Hoy sábado a las 23 en la Sala Cemento, Estados Unidos 1238, se estrena la obra teatral Butoh "Unuk", a cargo de José Glauco y Kassandra con dirección de Marielouise Alemann, música de Cecilia Candia y Eric Giles, técnico de grabación e iluminación, Claudio Agneli y Dardo Sauret respectivamente.

Carlos Paz de temporada

Con el estreno de la comedia La cañada, con Chichilo Viale e Ismael Echeverria, comenzó la temporada teatral de verano de Carlos Paz. La ciudad cordobesa anuncia un total de 16 espectáculos para enero y febrero, entre ellos El casamiento de la papa con Carlos Pla (del grupo "Hortensia"), El revistazo rompe con Moria Casán y Mario Sánchez, Doña Jovita y sus cosas con José Luis Serrana, y además varios recitales de César Isella, Rubén Juárez, Antonio Tarragó Ros y el Chango Nieto.

El Murciélago en Martínez

El domingo 20 a las 21 en el Teatro de la Cova, Avda. del Libertador 13900, Martinez, se llevará a cabo un concierto a cargo de la Agrupación Lírica Voces Nuevas donde se pondrá en escena la opereta El Murciélago en versión castellana. Voces Nuevas se formá en 1985 y hasta el momento interpretó numerosos conciertos. Iíricos contando con un variado repersorio.

Recital de Alicia Berdaxágar

De todos para todos es el recital poético a cargo de Alicia Berdaxagar que se llevará a cabo hoy a las 19 en la Asociación Cristiana de Jóvenes de la República Argentina, Reconquista 439, con entrada libre. Se recitarán textos de Raúl González Tuñón, Vinicius de Moraes, Mario Benedetti, Jorge Luis Borges, José Pedroni, César Vallejo y otros. El recital está auspiciado por el Teatro Municipal General San Martín y los arreglos musicales y el acompañamiento guitarrístico estará a cargo de Marcelo Braga Saralegui.

Página/12

......**Agencia Rosario** Mare 846 - 5 loso Ol 503 Tel 62643

Roos cruza el río con una murga por cada nueve canciones

A pesar de que lleva siete discos en las calles montevideanas, un sello argentino decidió iniciar aquí la serie con Mediocampo, su quinto elepé. El autor vendría en marzo a presentarlo.

(Por Eduardo Berti, desde Montevideo) El sello Confluencia acaba de publicar el disco Mediocampo del uruguayo Jaime Roos, quinto de su carrera y segundo que se edita en la Argentina. Si bien Roos grabó después tres discos más (Brindis por Pierrot; 7 y 3, y otro a dúo con Estela Magnone), el desconocimiento de su obra y la vigencia de Mediocampo fueron decisivos para que el sello argentino decidiera

darlo a conocer.

A los 33 años, Jaime Roos es el músico uruguayo más talentoso y popular de la actualidad. Su arte puede describirse como una creativa y única cruza de candombe, murga, 'canción, aires brasileños, salsa y rock. Uno de sus grandes aciertos ha sido acercar la murga y los ritmos negros a la clase media: algo similar al rescate del samba llevado a cabo en Brasil por Chico Buarque.

Según declara, Roos se considera "integrante de la generación del '73 junto a Jorge Lazaroff, Jorge Galemire, Eduardo Darnauchans y otros". Esta camada sucedió a la del '68 (Viglietti, Zitarrosa) y ha servido de puente para los flamantes grupos de rock uruguayo: Los Tontos, Traidores, Los Estómagos.

Traidores, Los Estómagos.

Los dos últimos años han sido especialmente fructíferos para Roos.
En 1986 finalizó primero en ventas, superando incluso a artistas internacionales como Steve Wonder o Genesis. El pasado mes de abril cantó en el estadio Centenario de Montevideo junto a Pablo Milanés y Chico Buarque, a la vez que cosechó gran éxito en sus presentaciones en los candombailes, junto al grupo Repi-

que.

Sin embargo, en la Argentina es apenas conocido. Liliana Vitale termina de grabar en un nuevo disco su bolero Tu laberinto y Horacio Fontova incluyó hace dos años uno de sus temas más conocidos, Aquello, que habla sobre las cosas perdidas y las presencias ausentes o apagadas. "Aquello es un comodín —dice Ross— donde cada oyente pone lo que quiere. Tuvo un significado político, otro nostálgico y también el que yo le quise dar, más metafísico. Años después, un amigo me mostró unas escrituras hindues muy antiguas en las que se hablaba de aquello".

Si se le pide una presentación, Jaime Roos señala que "no soy cantante ni instrume#tista, mi oficio es de compositor" y luego agrega:

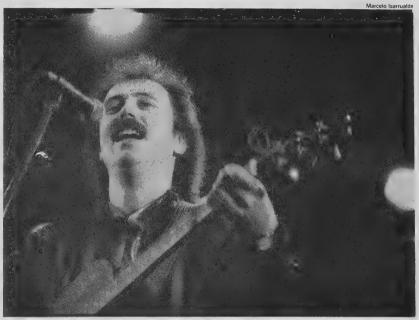
de compositor" y huego agrega:

—Vengo del barrio sur de Montevideo, un lugar de tradición fuerte donde vive la mayoría de los negros. Hace un siglo era el ghetto donde nació el candombe. Mi tio era cantante de jazz y de chico me llevaba a ver música. Luego agarré de lleno la beatlemanía y más tarde —a principios de la década pasada— me nutri de la música culta y el folklore latinoamericano. Estudié guitarra sólo un par de años y empecé a publicar mis cosas en 1977. Antes tuve mi típica experiencia dentro del grupo de bailes de los sábados y en bandas subterráneas como Aguaragua y Epilogo de Sueños.

-Vos grabaste tus primeros discos en Europa. ¿Por qué te fuiste de

Uruguay?

—Porque tenía 21 años, tenía ganas de conocer el mundo y acá la cosa estaba dura. Viví tres años en Paris y seis en Holanda, alternando, volviendo fugazmente a Uruguay de vez en cuando.



Jaime Roos, siete discos solista y numerosas colaboraciones.

Candombe, murga y batucada con campera de cuero e instrumentación eléctrica

—¿Allí compusiste "Los Olímpicos", esa canción que habla del exilio? ¿Cómo es la historia?

lio? ¿Como es la historia?
—Si. Yo vivia al lado del estadio Olimpico de Amsterdam y estaba tocando con un pianista argentino, Osvaldo Caló, que vivia al lado del estadio Colombes, en Francia. En esos estadios Uruguay fue campeón olímpico en 1924 y 1928. Eso equivalia a ser el mejor del mundo; se decia por entonces que Uruguay metió su mapa a patadas dentro de la geografía. Entonces se me ocurrió una idea que caía de madura: "Ayer éramos campeones/ les ibamos a ganar/ hoy somos los sinvergüenzas/ que caen a picotear". Esta canción fue escrita para los inmigrantes económicos; no para el exilio político, a pesar de que se podia adaptar.

—Al volver de Europa, con tres disco grabados, la murga fue tomando un papel cadu vez más preponderante en tu música. ¿Por qué?

—Yo fui desarrollando un conocimiento. Además, regresar me permitio grabar con una murga entera, que es un arma artística muy importante. Pero yo hago una murga por cada nueve canciones. Las otras son candombes, cosas tirando al rock. Lo que pasa es que las murgas pegan más y la gente cree que sólo me dedico a ese género.

—Una canción de Mediocampo dice: "La murga vive en las esquinas de la ciudad". ¿Es así? ¿Es una tradición viva?

—Si, y se ha visto estimulada en los últimos años. Esto es fundamental, y no lo digo por el hecho nacionalista. Simplemente que cada pueblo tiene su idioma y un uruguayo, para hablar del universo, utiliza la murga. Octavio Paz dijo una vez que cada lengua que muere es una visión del universo que se pierde.

—¿El renacer de la murga tuvo que ver con el retorno de la democracia al Uruguay?

—No, es anterior. La murga fue un arma invalorable durante la dictadura, por sus letras de contenido contestatario y marginal. Lo importante es que ahora se volvió masiva, nació la murga-canción y ya se pudo pasar por radio. Ahora, en los bailes

se toca y se baila murga.

-¿ Varía tu expresión en los dis-

cos con respecto a los conciertos?

—Yo siento que me expreso mejor en disco. En vivo es teatro, en disco es cine. Me interesa lograr en vivo el ambiente de un óleo de Brueghel. Con el disco, en cambio, pretendo que la gente, de noche, con la luz adecuada, con un buen equipo, se concentre en la música y escuche todas las sutilezas que a nosotros nos lleva meses lograr.

-¿Argentina es tu próxima meta artística?

—Mirá... Argentina es como cualquier lugar. Hay seres humanos, algunos con los oídos abiertos, y una gran desventaja que es la "monodireccionalidad" de la juventud argentina hacia el pop-rock. Ahora bien, si a los argentinos les gustan mis canciones, vamo' arriba. Pero yo no estoy desesperado por tener éxito alli, mientras otros uruguayos si, porque—es obvio— es un mercado enorme a escasos kilómetros. Mi meta es otra: ir a la Argentina, o a cualquier otro país con buenas garantias artisticas.

El futuro carnaval

A partir de Mediocampo, grabado en 1985 y recién editado aqui, Jaime Roos incorpora la tecnología a su música y logra el mejor disco hasta la fecha. El elepé abre a todo ritmo con Durazno y Convención, retrato de dos calles montevideanas en cuya intersección nació el autor: cada calle posee una melodía y voz cantante propias (Roos y Jorge Vallejo). Victoria Abaracón es un homenaje a la bisabuela mestiza, de la que poco se sabe excepto que la cacofonía de su nombre es en extremo musical. Como es su costumbre, Roos invita aquí a otro cantante, Eduardo Mateo. Los temas más rockeros son Una vez más, Luces en el Calabró y Nunca fuiste al cine, que parece inspirada en Ligia de Tom Jonim ("Nunca soñé contigo / nunca fui al cine...").

Los dos primeros presentan "situaciones de boliche", usuales en Roos; sólo que uno muestra una trasnoche de zozobra y el otro a una flaca que luce su "primer pasón" en una discoteca. La balada amorosa Si piensas en mí es quizás el punto más flojo, mientras que la veta candombera y murguera aparece en los excelentes Pirucho y Tal vez Cheché (con Hugo Fattoruso) y en Los futuros murguistas, con la murga Falta y Resto.



ENTRE ARGENTINA Y YUGOSLAVIA

Curiosa historia de las polacas

Un elenco internacional contribuye ahora a un relato sobre europeos llegados al país.

(Por Paula Espel) El equipo dirigido por Juan Bautista Stagnaro se apresta a terminar la se-gunda etapa de filmación de El camino del sur, primera coproducción argentino-yugoslava. El ambicioso proyecto que se inició en noviembre en la ciudad de Skopje, República de Macedonia, reúne a la pareja bina-cional Mira Jokovic-Adrián Ghio, que han trabajado durante di-ciembre frente a las cámaras en el barrio de La Boca, como principal

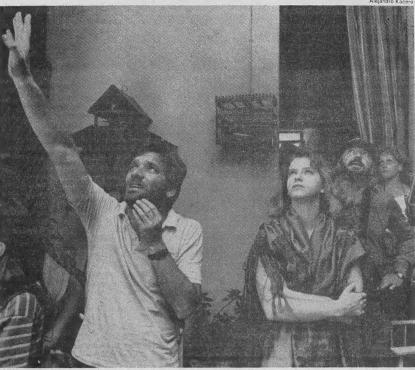
El film está basado en un argumento de Juan Bautista Stagnaro y del director Beda Docampo Feijoó, con la colaboración de la escritora Elida Cecconi. Se basa en una historia de la inmigración en la Argentina a comienzos del siglo, pero funda-mentalmente el tema es el de las mu-jeres esclavas "compradas" a sus familias, traída al país para ejercer la prostitución y que fueran conocidas en la jerga como "las polacas". El camino del sur narra, intercalada con diversas historias que se de-sarrollan paralelamente, momentos fundamentales en la vida de la prota-gonista de la película, la actriz yugoslava que interpreta el papel de Hanna. El abandono de su tierra natal, el viaje hacia Buenos Aires, la distancia y el océano como barrera infranqueable, la llegada y el en-cuentro con un nuevo mundo y por último, el aprendizaje del "oficio" y

Juan Bautista Stagnaro dice: "Soy hijo de inmigrantes y algunos momentos de la película transcurren en el barrio de La Boca, donde vivi gran parte de mi vida. En el argu-mento del film pasan cosas en este barrio, que me pasaron a mí. Cuento hechos que viví (a través de un personaje ficticio que no tiene nada que ver conmigo), pero esas son vivencias únicas y coinciden con aspectos de mi vida". Lo que para otros fue una fábrica, una calle o la tierra, pa-ra Hanna fue el prostíbulo de La Bo-

A Hanna le cuesta expresarse por-que no sabe hablar el castellano y Adrián Ghio (interpretando el papel de Máximo) habla mal a pesar de ser hijo de yugoslavos, traído a la Argentina desde pequeño.

Según Stagnaro el idioma y la cre-dibilidad de las actuaciones adquieren una importancia en el desarrollo de la película.

El camino del sur está protagonizada por Adrián Ghio, Mira Joko-vic, Mira Furlan, Zarco Lausevic, María Fiorentino, Osvaldo Santoro, Eva Ras, Olivera Markovic y el niño Joaquín Mónaco, Es producida por



Director Juan B. Stagnaro y actriz Mira Jokovic, durante el rodaje de El camino del sur. Dramas clásicos de los inmigrantes, contados por sus descendientes.

Jorge Estrada Mora y por Jorge Sa-baté como productor delegado. El estreno se realizará a mediados de 1988 en doble versión internacional en inglés y castellano. En cuanto a la coproducción Stagnaro dice: "Es

totalmente natural y necesaria ya que filmamos en dos países con elenco internacional"

Mientras fuera de los momentos del rodaje tratan de entenderse (más allá de los diálogos entre idiomas distintos tanto en la ficción como en la realidad), Stagnaro recuerda que, después de trabajar durante casi un año, hoy están pisando la realidad sobre algo concreto que se verá en

NUEVO DIRECTOR DE COMEDIA

Ideas locas pero divertidas

(Por María Núñez) Es evidente que el hasta ahora guionis-ta Jim Kouf (Class) se había guardado ases para desplegarlos en su debut como director. Y en esta comedia suya, sumamente alocada, plagada de situaciones absurdas, demuestra una imaginación y una capacidad de sos-tener el ritmo que diferencian al pro-ducto de las típicas comedias de enredos producidas en serie.

Poco creibles en su mayoría, las situaciones que presenta se admiten sin embargo, como parte del juego, gracias a que las sostiene una buena estructura y producen algo más que sonrisas. Sin ser absolutamente original, pero con sentido de la oportunidad. Kouf relaciona tormenta mediante, a los indígenas de un pueblo perdido en la selva mexicana, con un

MILAGROS (Miracles) Estados Unidos, 1985. Dirección, Jim Kouf. Producción, Steve Roth y Bernard Williams. Guión, Jim Kouf. Fotografía, John Alcott. Música, Peter Bernstein. Montaje, Susan Morse. Con Tom Conti, Teri Garr, Rodriguez, Christopher Lloyd, Adalberto Martinez, Cines Maxi, Capi-

par de asaltantes de bancos y una pareja de típicos "ciudadanos norte-americanos" adinerados que acaban de divorciarse.

Cómo se asocian tres grupos tan dispares es cuestión de verlo. Valga apuntar al respecto solamente que el director utilizó como hilo conductor una seguidilla de hechos sin explicación popular denomina milagros y que se suceden casi sin interrupción. Algunos de ellos constituyen gags re-almente acertados, y no por previsibles se los espera menos, ya que logran el milagroso resultado de condimentar a una comedia que sin ellos, podría no haber resultado más que una sosa sumatoria de clichés.

Con el auxilio de una producción costosa, en escenarios naturales de México, Jim Kouf crea la ilusión de un despliegue mayor del que en reali-dad realiza, y se apoya además en el trabajo de dos buenos intérpretes: el británico Tom Conti (Reuben, Reuben; Furyo) y una cara bastante conocida del cine norteamericano, Teri Garr (Después de hora, La conversación).

Festival de Jazz en el San Martín

Hoy sábado 19 y el domingo 20 se llevará a cabo el Festival Jazzología '87, dedicado a las escuelas tradicionales, a las 21 en la Sala A-B del Centro Cul-tural General San Martín, Sarmiento 1551, con entrada libre. Durante el mismo se presentarán la Delta Jazz Band, el Cuarteto de Alberto Alonso, la Caoba Jazz Band, el Cuarteto de Hernán Oliva, San Isidro All Stars. La coordinación general los comentarios estarán a cargo de Carlos Inzillo. Estos conciertos de diciembre integran el ciclo anual de Jazzología, esta vez con atención al jazz tradi-

Cursos sobre cine y video

La primera cooperativa de enseñanza y producción de cine y video del país, CECICO, ofre-ce la posibilidad de profundizar la investigación de estos géneros a través de su centro de investigación, al que se ingresa a partir del tercer año de escuela y que funcionará como un laborato-rio interdisciplinario. Las propuestas para el año 1988 incluyen talleres de fotonovela, análisis televisivo, seminarios de ci-ne negro, talleres de radioteatro v todo lo referente al cine y video. Los interesados pueden dirigirse a México 3675, Capital, o al 93-8855; de lunes a viernes de 19 a 22 hs.

Siete cuerpos para el escarnio

Los Cospeles Verdes son un grupo musical que incluyen en-tre sus integrantes a un bajo, dos barítonos, una soprano, una mezzosoprano y a una contralto. Bautizados como "Siete cuerpos para el escarnio", Los Cospeles Verdes realizarán su debut '87 en el Teatro de la Campana, ubicado en el subsue-lo de Diagonal Norte 943. Con una extensa programación, los miembros del grupo recomien-dan que "dos horas antes del espectáculo, hacer una enema evacuante de un litro y medio de agua tibia con una cucharada y media de sal gruesa". La cita es



9.30 - 7 - UBA XXI Temas universitarios
- 0 - HE-MAN Dibujos animados
10.00 - 2 - EL CLUB DE LA
COMPUTADORA Interés general

- 7 - LOS GRANDES TEMAS

MEDICOS Divulgación médica

- I CLUB 700 Religioso

- 11 - MUSICA CON ALMA Y VIDA Religioso

10.30 - 8 - MISTER T Dibujos animados - 13 - PLANETA TIERRA Documentales 11.00 - 2 - EL SHOW DE JOHNNY ALLON

Musical - 7 - SORTEO DEL GORDO

NAVIDEÑO
G.I. JOE Dibujos animados - 9 - G.I. JOE Dibujos animados 11.30 - 9 - TRANS-FORMERS Dibujos

- 11 - MUSICA TOTAL Musical - 12 - LA HORA DE LOS PIBES

12.00 - 8 - MAZINGER Dibujos animados
12.30 - 0 - WEBSTER Serie
- 11 - DANCE FEVER Concurso de baile en EEUU.
13.00 - 2 - EL SUPER CINE DE LOS SABADOS "El comanchero" (1962), con John Wayen y Suart Whitmen "Director expensis" Whitman; "Brigada especial" (1976), con Robert Stack y Tom Selleck; "La desaparición del vuelo

- 7 - OUE SE VENGAN LOS CHICOS

Infantil
SABADOS DE LA BONDAD

- TELEMATCH Deportivo - BADIA Y COMPAÑIA

14.00 - 7 - EL MUNDO QUE NOS RODEA



EL CLUB DE MADONNA

- 11 - SABADOS DE SUPER ACCION "La iniciación de Sarah", con Kay Lanz y Shelley Winters; "Resistencia heroica", con Robert Goulet y Danielle Gaubert; "El verdugo", con Stacy Keach y
Marianne Hile; "13 a la mesa"

15.00 - 7 - LA TORTUGA VIOLETA

16.00 · 7 · PROYECTO ESPECIAL

Periodistico
- 7 - ESTACION MUSICAL Video clips
- 2 - VALE LA PENA VOLVER A

7 - SABADO A LA TARDE DISNEY
 2 · VENGA A BAILAR Musical
 7 · EL DEPORTE Y EL HOMBRE

Deportivo
REPORTERA DEL CRIMEN Serie

 9 - HIPERHUMOR Humorístico
 13 - LA NOCHE DEL SABADO. 21.55 - 11 - GROCK Y SUS ESTRELLAS

Dibujos animados

22.00 - 2 - CINE "La fortaleza prohibida"

7 - FUNCION PRIVADA "Fuego eterno", con imanol Arias y Angela Molina
 8 - BAJO EL SIGNO DE ARIES

- 11 - HOLLYWOOD EN CASTELLANO "El hombre que seria rey", con Sean Connery, Michael Caine y Christopher

24.00 - 8 - CINE DE LAS 24 "Vejez, divino tesoro", con Noah Beery y Maxime Stuart; "Mafley, investigador privado", con Mickey Rooney y Sara Abrell

-11 - TRASNOCHE "La amante del capitolio", con Lucy Arnaz y Richard Jordan -18 - NOTICIAS DE MAÑANA

1.00 - 7 - PARECIDO Y DIFERENTE
Entrevistas de Carlos Rodari.
2.00 - 7 - CINE "¿Qué pasa Bárbara?"
(1972) con Barbara Streisand y
David Selby



193-5034. Lunes a viernes a las 11.30, 13.35, 15.40, 17.50, 20 y 22.05 hs.; sábado y domingo a las 14.10, 16.25, 18.40, 20.50 y 23 hs.: Corazón satánico, P/18, Sáb, trasn.

ADAN II. Corrientes 959. Tel. 393-5034. Lunes a viernes a las 11.30, 13.20, 15.10, 17, 18.50, 20.40 y 22.30 hs.; sábado y domingo a las 13.45, 15.45, 17.40, 19.35, 21.20 y 23.15 hs.: Cobra (El brazo fuerte de la ley).

ALFA. Lavalle 842. Tel.: 392-1114. las 13.05, 15.05; 17, 19, 21 y 23 ... Madonna (¿Quién es esa chica?).

AMBASSADOR. Lavalle 777. Tel.: 392-9700. A las 13.10, 15, 17, 19, 21 23 hs : En la ruta de los asesinos.

AMERICA, Callao 1057. 41-3818. A las 13.25, 15.50, 18.15, 20.40 y 23.05 hs.: Ni un paso en falso. P/16. Sáb. trasn.

392-6967. A las 13.30, 16.45, 20 y 392-6967. A las 13.30, 16.45, 20 y 23.15 hs. Cicciolina sin pudor; a las 15.05, 18.20 y 21.35 hs.: Relación prohibida. P/18. Sáb. trasn.

ARTE. Diag. R. S. Peña 1156. Co-rrientes 1145. Tel.: 35-7934. A las 16.30 y 20.20 hs.: Por gracia recibi-da; a las 18.10 y 22.05 hs.: Branca-leone en las cruzadas, de M. Moni-celli. S/R. Sáb. medianoche: Alas de libertad (Birdy), de Alan Parker Sáb. trasn. 1.40 hs.: Heavy metr (Universo en fantasía). P/18. Prox. El matrimonio, de Claude Lelouch.

ATLAS LAVALLE. Lavalle 869. Tel.: 392-1936. A las 13, 15.30, 18, 20.30 y 23 hs.: Ni un paso en falso.

ATLAS RECOLETA, Guido 1952 Tel.: 801-2006/8047/8147/8247/-8447. A las 14.50, 16.50, 18.55, 21 : Con el c... al aire. P/18

ATLAS SANTA FF I Santa Fe 2015. Tel.: 84-7878. A las 14.40, 16.45, 18.50, 20.55 y 23 hs.: Malcolm. P/13. Sáb. trasn

ATLAS SANTA FE II. Santa Fe 2015. Tel.: 84-7878. A las 13, 15.15, 17.50, 20.25 y 23 hs.: El nombre de ta Rosa. P/16. Sáb. trasn.

AUDITORIO DE BUENOS AIRES. Florida 681/63, Tel.: 392-2775. A las 15, 16.35, 18.10, 19.45, 21.20 y 23 hs.: Ensayo de or-questa. De Federico Fellini. Sáb.

AVENIDA. Av. de Mayo 675. Tel.: 331-6626. A las 13, 16,40 v 20,30 hs. Matando con honor; a las 15, 18.45 y 22.40 hs.: Ninja asesino. S/R.

BIARRITZ. Suipacha 482. Tel.: 392-0356. A las 13.10, 15.35, 18, 20.25 v 22.50 hs.: Tootsie, P/13.

BROADWAY Corrientes 1155. Tel.: 35-2345. A las 14.35, 16.40, 18.50, 21 y 23.05 hs.: El testaferro. P/18.

A las 14.45, 18.45 y 22.50 hs.: El co-lor del dinero; a las 17.10 y 21.15 hs.: lor del dinero; a las 17.10 y 21.15 hs.: Por fin me la quité de encima. P/16. CAPITOL. Av. Santa Fe 1848. Tel.: 44-2379. A las 14.30, 16.40, 18.50, 21 y 23.15 hs.: Milagros. S/R. Sáb.

CINEMA UNO, Suipacha 460, Tel. 392-1112. A las 13.10, 15.40, 18.10, 20.40 y 23 hs. Feos, sucios y malos. P/18. Sáb. trasn.

CINESEX. Tel.: 394-0239. Terminal de Omnibus Cdad, de Bs. As. (Retiro). Sec. "E" 2º piso, frente plata forma 72, final andén. Continuado P/18 (Exhibición condicionada).

CONCORDE. Lavadle 925. Tel. 35-1850. A las 13.10, 14.50, 16.30, 18.10, 19.50, 21.30 y 23.15 hs.; Co secha salvaje. P/13. Sáb. trasn.

ELECTRIC. Lavalle 836. Tel.: 392-1846. Continuado desde las 13

hs.: En busca de la ciudad perdida y Trasbordo en Marsella. P/13. Sáb.

EMPIRE. H. Yrigoyen 1934. Tel. EMPIRE. H. Vrigoyen 1994. Tel.: 47-1200. A las 14.30, 18.30 y 22.40 hs.: Un film de Stanley Kubrick: Naranja mecánica; a las 16.45 y 20.50 hs.: un film de Martin Scorsese, con Griffin Dunse: Después de hora. P/18. Sáb. trasn.: 1 hs.: Naranja mecánica. P/18. Próx.: Todo lo que ud. quiso saber sobre el sexo, pero temia preguntar y La vida de Brian.

SMERALDA. Esmeralda 425. d.: 392-3600. A las 13, 16.45 y Tel.: 392-300.. A las 15, 10-45 y 20.30 hs.: Sin piedad; a las 15.10, 18.55 y 22.40 hs.: El terror llama a su puerta. P/13. Sáb. trasn.: El país del sexo salvaje y Deportadas de la sección especial. P/18.

GAUMONT. Rivadavia 1635. Tel.: 40-3050. A las 14.40, 16.45, 18.50, 21 y 23 hs.: Sting (Comienza la no-

GRAN REX. Corrientes 857. Tel.: 392-8000. A las 13, 15.20, 17.45, 20.20 y 22.55 hs.: El barco. S/R. Sáb. trasn.

GRAND SPLENDID. Av. Santa Fe 1860. Tel.: 44-0808. A las 14.15, 16.30, 18.45, 21 y 23.15 hs.: Contrato

HEBRAICA (CINEMATECA AR-Manhattan, de Woody Allen, con Woody Allen, Diane Keaton. P/18. IDEAL I. Suipacha 378. Tel. 35-3300. A las 13.35, 15.30, 17.25. 19.20, 21.15 y 23.10 hs.: Tiempo de amar. Dir.: Andrei Konchalovsky.

IDEAL II. Suipacha 378. Tel. 35-3300. A las 13.15, 15.15, 17.15 19.15, 21.15 y 23.15 hs.: Días de ra-dio, de Woody Allen. S/R.

IDEAL III. Suipacha 378. Tel.: 35-3300. A las 13.10, 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.05 hs.: Noches de Oriente. Dir.: James Ivory. P/16.
IDEAL V. Suipacha 378. Tel.:
35-3300. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23 hs.: Jardines de piedra. P/13.

I.F.T. SALA UNO. Boulogne Sur Mer 549. Tel.: 962-9420. A las 17 19.30 y 22 hs.: Coronel Redi, co. Klaus Maria Brandauer. Dir.: Istva Szabo, P/16.

IGUAZU, Lavalle 940. 393-9931. A las 13.20, 15.15, 17.15, 19.15, 21.10 y 23.10 hs.: El hombre sin rostro. P/18. Sáb. trasn.

LARA, Av. de Mayo 1225, Tel. IR-6966 A las 13 30, 16 40, 19 50 v 23 hs.: El triunfo de un hombre lla-mado caballo; a las 15, 18.10 y 21.20 hs.: Traición sin limites. P/13. Sáb. sn.: Led Zeppelin en: La canción

LE PRIVE Callan 451 Tel. 16-5001. Continuado de 10 a 2 hs. Chupetines para golosas y La fiesta del placer. P/18. (Exhibición condicionada).

LIBERTADOR. Corrientes 1334. Tel.: 40-7443. A las 13, 15.15, 17.45, 20.15 y 22.45 hs.: Rosa Luxemburgo. S/R. Sáb. trasn.

LOIRE. Corrientes 1524. Tel.: 49-1900. A las 13, 14.55, 16.50, 19, 21.10 y 23.20 hs.: Club de encuen ros. P/16. Sáb. trasn.

LOMBRELLO, Belgrano 2809 esq Jujuy, Continuado de 10 a 2 hs.: Su-per pormo y Colegialas porno. P/18. (Exhibición condicionada),

LORCA II. Corrientes 1428. Tel.: 40-5017. A las 13.30, 15.10, 17, 19, 21 y 23 hs.: Con el c... al aire. P/18.

45-7386. A las 13.30, 15.50 y 18.15 hs.: E.T. (El extraterrestre), en cas-

tellano, S/R. LORENA. Corrientes 1551. Tel.: 46-7501. A las 13.15, 15.10, 17.05, 19.10, 21.15 y 23.20 hs.: Madonna (¿Quién es esa chica?). S/R. Sáb.

LOS ANGELES I. Corrientes 1770. Tel.: 45-2405 y 40-3742. A las 13-40, 15-30, 17-20, 19-10, 21 y 22-50 hs.: Benji (El perseguido), de W. Disney, en castellano. S/R.

LOS ANCELES II. Corrientes 1770 Tel.: 45-2405 y 40-3742. A las 13.30, 15.20, 17.10, 19 y 20.50 hs.: Pinocho: a las 22.40 hs.: Fantasia, de Walt Disney, en castellano. S/R LOSUAR. Corrientes 1743. Tel.: tin en el lago de los tiburones. S/R. 392-3893. A las 13.05, 14.50, 16.50, 18.50, 21.05 y 23.10 hs.: Club de encuentros. P/16. Sáb. trasn.

MAXI I. C. Pellegrini 657/69. Tel.: 35-8822. A las 14.10, 16.20, 18.30, 20.50 y 23 hs.: Milagros, S/R. Sáb.

MAXI II. C. Pellegrini 657/69. Tel. 35-8822. A las 13.40, 15.50, 18.10, 20.30 y 22.50 hs.: La decadencia del imperio americano. P/18.

METRO 1. Cerrito 570. Tel.: 35-4219. A las 13, 15, 17, 19, 21.10 y 23.15 hs.: S.O.S. hay un loco en el espacio (Spaceballs). S/R. Sáb.

METRO II. Cerrito 570. Tel. 35-4219. A las 13.30, 15.50, 18.10. 20.35 y 23 hs.: Los intocables. P/13. Sáb. trasn.

METPO III Cerrito 570 Tel . 35-4219. A las 12.45, 15.50, 19 y 22.15 hs.: Cara cortada (Scarface). P/18 Sáb. trasi

METROPOLITAN II. Corrientes 1343. Tel.: 40-1064. A las 13.15, 15.25, 16.40, 18.50, 21 y 23.10 hs.: Días rebeldes. S/R. Sáb. trasn. 1.30 hs.: Nacido para matar. P/18.

MONIMENTAL I Lavalle 780 Tel.: 393-8865. A las 13.10, 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10 hs.: Contrato de amor. P/16. Sáb. trasn.

MONUMENTAL II. Lavalle Tel.: 393-8865. Martes a sábado a las 13.45, 15.20, 16.55 y 18.30 hs.; do-mingo a las 13.20, 14.55, 16.30 y 18.05 hs.: Benji, (El perseguido), en

MULTICINE. Corrientes 753 / Lavalle 750. Tel.: 393-6478. (Galería Corrientes Angosta). Continuado las 24 hs. Sala I: Super porno y Colegialas porno. Sala II: Violentada y Porno club. Sala III: Físico infantil y Chupetines para golosas. Sala IV: Tangerine, la serpiente del placer. Sa-la V: Carrousel erótico y Las rubias son más sexys. P/18. (Exhibición

condicionada). NORMANDIE. Lavalle 861. Tel.: 392-1000. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23.10 hs.: Chespirito Kid. S/R. Sáb.

OCEAN, Lavalle 739. Tel: 392-1515. A las 13, 15, 17, 19.05, 21.10 y 23.15 hs.: Desaparecido en acción 2 (El regreso). P/16. Sáb.

OPERA. Corrientes 860. Tel.: 35-1335. A las 13, 15, 17, 19, 21.05 y 23.15 hs.: A cara descubierta. P/13. Sáb. trasn.

PARAMOUNT. Lavalle 845. Tel.: 392-9999. Continuado. A las 13.10, 15.15, 17.15, 19.15, 21.15 y 23.20 hs.: Apocalypse 2. P/16. Sáb. trasn. PARIS. Lavalle 769. Tel.: 392-2016. A las 13.05, 15.55, 18.45 y 21.35 hs. Dispuesta a todo; a las 14.35, 17.25, 20.15 y 23.15 hs.: Morbosamente tuya. P/18. Sáb. trasn.

PASATIEMPO. Terminal de Omni-bus de la ciudad de Buenos Aires (Retiro). Sector "F" 2º piso, frente plataforma 73/74, final andén. Con-tinuado las 24 hs. Estrenos 1987: Colegialas pomo y Sexo explícito. P/18

(Exhibición condicionada). PLAZA. Corrientes 939. Tel.: 392-7577 A las 13.30, 16.30, 19.30 y 22.30 hs.: Papillon. P/13. Sáb

46-2113. A las 14.15, 17.05, 19.55 y 22 40 hs : La familia, Dir.: Ettori

PREMIER II. Corrientes 1565. Tel.: 46-2113. A las 13.20, 15.15, 17.15, 19.15, 21.15 y 23.15 hs.: Metrópolis. Un film de Fritz Lang, con música de Giorgio Moroder. P/13.

PREMIER III. Corrientes 1565. Tel.: 46-2113. A las 13.10, 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10 hs.: La ley de la calle, Dir.: Francis Coppola. P/16. RUGANTINO. Marcelo T. de Alvear 628 esq. Florida. Tel.: 312-8060/4521. 4 películas realistas completas y sin cortes, solo para adultos. En un mismo programa por al estilo excitante de Europa. Co-mienza cuando Ud. llega.

SALA LEOPOLDO LUGONES. Corrientes 1530. Tel.: 46-8611. Sábado con entrada gratuita: Fiesta anual del TMGSM. Videos. A las 10.30 hs.: La bella v la bestia; a las 12.30 hs.: El gran circo criollo; a las 15.30 hs.: Ballet Contemporáneo; a las 18.30 hs.: Stéfano; a las 21.30 hs.: María Estuardo. Domingo con entrada gratuita: Fiesta anual del TMGSM, Videos, A las 10.30 hs.: El gran circo criollo; a las 12.30 hs.: La bella y la bestia; a las 15.30 hs.: Santa Juana; a las 18.30 hs.: No hay que llorar; a las 21.30 hs : Galileo Galilei

SANTA FE I. Santa Fe 1947. Tel. 44-8980. A las 13, 15.15, 17.50, 20.25 y 23 hs.: Rosa Luxemburgo. S/R.

SANTA FE II. Santa Fe 1947. Tel.: 44-8980. A las 13.30, 15.30, 17.30, 19.30, 21.30 y 23.30 hs.: Madonna (¿Quién es esa chica?). S/R. Sáb.

SARMIENTO, Lavalle 852, Tel.: 392-3338. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23.10 hs.: Malcolm. P/13. Sáb.

SELECT LAVALLE Lavalle 921 Tel.: 35-0235. A las 13.10, 14.45, 16.20, 18.05, 19.50, 21.30 y 23.15 hs.: Pesadilla 2 (En lo profundo de la noche la revancha de Freddy). P/16. Sáb. trasn.: Pink Floyd The wall (La pared). P/18.

Santa Fe 2541. Tel.: 821-5845. A las 13, 15.25, 17.50, 20 15 v 22 45 hs.: Un film de Terry Gilliam (del grupo Monty Python), con Robert De Niro, Jonathan Pri-ce, Bob Hoskins: Brazil. P/16. Sáb.

SUIPACHA, Suipacha 442. Tel.: 392-1195. A las 14, 16.15, 18.30, 20.45 y 23 hs.: Las brujas de Eastwick. P/13. Sáb. trasn.

TROCADERO, Lavalle 820, Tel.: 392-1455. A las 13.10, 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10 hs.: Acorralado. P/13, Sáb. trasn.

AUTOCINES

BUENOS AIRES, Av. General Paz entre Av. Constituyentes y Av. Del Tejar. Tel.: 753-3159. A las 20.50 y 22.50 hs.: El hombre sin rostro. P/18. Sáb. trasn. (Martes descanso). PANAMERICANO, Avalos entre

Pelliza y Ugarte, Olivos. (Acceso por Pelliza al 4400, a tres cuadras de la Panamericana.) Tel.: 762-5863. A las 21 v 23 hs.: Malcolm, P/13, (Lunes

RIO DE LA PLATA, Ciudad deportiva Boca Juniors. Costanera Sur. Tel.: 361-6069. A las 21.10 y 23 hs.: A cara descubierta, P/13, Sáb, trasn. (Lunes descanso.)

CINES DE BARRIO ALMAGRO

BIOGRAFO UNO. Corrientes 4636. Continuado de 12 a 24 hs.: 4 películas juntas por un solo precio. Cam bio total de programación. P/18.

(Exhibición condicionada). BELGRANO

ATLAS RELGRANO, Av Cabildo 2165. Tel.: 781-7200. A las 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10 hs.: Malcolm. P/13. Sáb. trasn.

BELGRANO I. Obligado y Mendoza. Tel.: 781-8183. A las 13.10, 15.10, 17:10, 19.10, 21.10 y 23.15 hs.: Madonna (¿Ouién es esa chica?). S/R. Sáb. trasn

BELGRANO II. Obligado y Mendo za. Tel.: 781-8183. A las 14.50, 17.25, 20.05 y 22.40 hs.: Rosa Luxemburgo. S/R. Sáb. trasn.

BELGRANO III. Obligado y Men doza, Tel.: 781-8183, A las 13.20 15.20, 17.20, 19.20, 21.20 y 23.20 hs.: Contrato de amor. P/16. Sáb.

784-3852. A las 14.50, 16.50, 18.50. 21 y 23.10 hs.: Sting (Comienza la noche). S/R. Sáb. trasn.

GRAL, PAZ I. Av. Cabildo 2702 Tel.: 781-1412. A las 13.20, 14.55 16.50, 18.45, 20.40 y 22.35 hs.: Ches nirito Kid S/R

GRAL, PAZ H. Av. Cabildo 2702 Tel.: 781-1412. A las 14.30, 16.40, 18.50, 21 y 23.10 hs.: Milagros. S/R. GRAL, PAZ III. Av. Cabildo 2702. Tel.: 781-1412. A las 13.50, 15.55, 18.20, 20.35 y 23 hs.: Ni un paso en falso, P/16, Sáb, ti

GRAN SAVOY. Avda. Cabildo 2829. Tel.: 781-6500. A las 15.40, 17.30, 19.20, 21.10 y 23 hs.: Cosecha salvaie. P/13. Sáb. trasn.

LIDO. Av. Cabildo 3241. Tel.: 701-2996. A las 14.30, 18.30 y 22.30 hs.: Highlander (El último inmortal): s 16.20 y 20.20 hs.: La costa Me quito. P/18.

MIGNON, Juramento 2433, Tel.: 784-3899. A las 14.20, 16.30, 18.40, 20.50 y 22.50 hs.: Club de encuentro. P/16. Sáb. trasn

BOEDO

CUYO. Boedo 858. Tel.: 97-6975. A las 15.55, 19.20 y 22.45 hs.: Mal-colm; a las 14.15, 17.25 y 20.50 hs.:

Yo amo a un vampiro. P/13.

GRAN SAN JUAN. Av. San Juan 3246 Tel · 97-4293 A las 14:20 17.50 y 21 hs.: Pasión erótica; a 16.10, 19.20 y 22.40 hs.: Deseos

LOS ANDES, Boedo 777. Tel.: 97-4233. A las 15, 19 y 22.50: Desaparecido en acción 2 (El regreso); a las 16.40 y 20.35 hs.: Escape en tren.

NATIONAL PALACE, Av. San Juan 2461. Tel.: 941-1723. A las 14 hs.: Los bañeros más locos del mundo; a las 18.20 y 21.30 hs.: Tintin en el lago de los tiburones. S/R. A las 16.30, 19.40 y 22.50 hs.: A cara des-cubierta; a las 18.20 y 21.30 hs.: Crit-ters (Extrañas criaturas). P/18. Sáb. trasn.: A cara descubierta. P/18.

CABALLITO

MORENO. Av. Rivadavia 5050. Tel.: 90-4303. A las 16, 18.20, 20.40 sábado también a las 22 50 hs.: Ro-

COLEGIALES

ARGOS. Federico Lacroze 3455 Tel : 553-0673. Tarde: a las 14.45 16.10 hs.: Benji (El perseguido), de W. Disney. S/R. A las 17.40, 19.25, 21.10 y 23 hs.: Días rebeldes. S/R.

FLORES

COLISEO DE FLORES. E. Bono rino 36. Tel. 631-6181. A las 15.20, 17.10, 19, 20.50 y 22.45 hs.: **Madon-**na (¿Quién es esa chica?). S/R. Sáb.

612-8858. Tarde: a las 14.45, 16.25 y 18 hs.: Tintin en el lago de los ti-burones, en castellano. S/R. Noche: a las 19.30, 21.20 y 23 hs.: La clínica del Dr. Cureta, P/16.

FLORES, Av. Rivadavia 6661. Tel. 631-3701. A las 15.10, 17.05, 19, 21 y 23 hs.: Malcolm. P/13. Sáb. trasn. GRAND PRIX. Gaona 3263. Tel. 59-2551. A las 14.50, 18 y 21.10 hs.: Chespirito Kid; a las 16.20 y 20.30 hs.: Los diablos del mar. S/R.

PUEYRREDON. Av. Rivadavia 6871. Tel. 612-0389. A las 15, 17, 19, y 23 hs.: El oráculo. P/16. S

RIVERA INDARTE. Rivera Indarte 44. Tel. 612-5500. A las 14.40, 16.45, 18.50, 20.55 y 23 hs.: Mila-

gros. S/R. Sáb. trasn. SAN JOSE. Av. Rivadavia 7350. Tel. 611-5989. A las 14.30, 18.30 y 22.30 hs.: Linea de fuego; a las 16.40 y 20.40 hs.: Tributo al dragón. P/13.

SAN MARTIN, Av. Rivadavia 7060. Tel.: 612-5416. A las 13.40, 17.20 y 20.50 hs.: House II; a las 15.30, 19 y 22,30 hs.: El amigo de Trinity vuel-ve al Oeste, P/13, Sáb. trasn.: Demonios y La miel del diablo. P/18.

FLORESTA

AUDITORIO SAN PEDRO. Ber mudez 2052. A las 14.50 y 18.20 hs.: Rocky IV; a las 16.30 y 19.50 hs.: S.O.S. Hay un loco en el espacio.

GRAN RIVADAVIA, Av. Rivadavia 8636. Tel.: 69-1356. A las 15, 18.45 y 22.20 hs.: Creación diabólien; a las 16.45 y 20.30 hs.: Despedida de soltero. P/16.

LOPE DE VEGA. Lope de Vega 1744. Tel.: 567-4343. A las 14.30, 17.50 y 21.10 hs.: Erase una vez el terror; a las 16.10, 19.20 y 22.40 hs.: En la ruta de los asesinos, P/18. Sáb.

LA BOCA

OLAVARRIA, Olavarria 635, Tel.: 21-0454. A las 14.15, 17.25 y 20.35 hs.: El protector; a las 15.45, 18.15 y 22.05 hs.: Murphy, el implacable. P/13. Sáb. trasn. (Jueves descanso).



Teatro Colón al aire libre. Sábado 19, 21 hs.: En plaza San Martin de Tours, Posadas y Schiaffino. Concierto sinfónico-coral a car go de la Orq. y Coro Estables del T. Colón. Dir.: Alberto Balzanelli. Prog.: "Oberturas y coros de óperas". Fragm. de las óperas "Nabue co", "Otello", "Traviata", "Mac peth", "L'Italiana en Argel", 'Aida". Entrada libre y gratuita. tenario, Angel Gallardo y Concierto sinfónico-coral a cargo de la Orq. y Coro Estables del T. Colón. Dir.: Alberto Balzanelli. (Repetic. del prog. del día sábado 19.) En-

MUNICIPAL GENERAL SAN MARTIN. Corrientes 1530. Tel.

HALL CENTRAL

trada libre v gratuita.

Premios Coca-Cola: Exposición de trabajos ganadores del Premio Coca-Cola en las Artes y las Ciencias 1987 en las disciplinas de Periodismo y Fo-tografía. De lunes a domingo: 16 a 24 hs. Entrada libre y gratuita.

FOTOGALERIA

FOTOGALERIA
Grapo de Expedición Fotográfica.
Muestra integrada por trabajos de
Claudio Botti, Victor Rodríguez y
Néstor Soria Deyuanini. Martes a domingo: 16 a 24 hs. Entrada libre y

FIESTA POPULAR DE FIN DE

AÑO. Entrada gratuita. Espectáculos simultáneos en todas las salas, hoy y mañana desde las 10.30 hs. hasta la 1 h. del día siguiente. Se

Tres hermanas, de Antón Chéjov; Metamorfosis '87 sobre la obra de Franz Kafka; Los caminos de Fede-rico, interpretado por Alfredo Alcón; La historia de Guillermo Tell y su hijo Gualterio, por el Grupo de Titiri-teros del TMGSM; Ballet Contempo-

rianco del TMGSM. Taller de Danza Contemporánea del TMGSM. Además las presentaciones de: Mi-guel Angel Estrella y Juna Falis, Li-to Vitale, Salgian-De Lio-Pareta, Ru-bén Rada, Oscar Cardozo Ocampo, Adolfo Abalos, Los Misicos de Ca-mara de Buenos Áires, grupo dei titriteros Diablomundo, Grupo Cali-desceia: Ade de unitames independentes tunteros Diaboniundo, crupo Can-doscopio, do de guitarnas integra-do por Dolores Costoya y Eduardo Egitez, las canciones de Sergio As-chero y Angeles Ruibal, Toto Rodri-guez y sus Guapos, Nuevo Kabarett, de Brecht-Weill, Diario de un loco. de Nicolás Gogol, con la actuación de Rodolfo Bebán, y Las cuatro es

taciones de Sonsonando. En cine-video: La bella y la bestia y El gran circo criollo, de Ariel Bufa-no, por el Grupo de Titiriteros del TMGSM; coreografías del Ballet Contemporáneo del TMGSM; Stefano, de Armando Discépolo; Maria Estuardo, de Friedrich Schiller: Santa Juana, de George Bernard Whaw, No hay que llorar, de Roberto Cossa, y Galileo Galilei, de Bertolt Brecht.

Retirar las localidades una hora antes del inicio de cada espectáculo. En la boleteria del TMGSM están en venta las localidades de los espectá-culos que se ofrecen en el Teatro Payró, con cinco días de anticipación y hasta las 15 hs. del dia de la fun-

ción. NACIONAL CERVANTES, Libertad 815. Tel. 45-4224. Boleteria ațiende diariamente desde

las 10 bs. Localidades en venta con 3 días de anticipación. Fiesta Nacional de Teatro '87. Entrada libre.

Sábado 19 A las 19.30 hs.: La Rioja. Teatro Estable de la Municipalidad de La Rio-ja. "La muerte del Chacho", de Ro-dolfo Kusch. Direc.: Chiessa. A las 21.30 hs.: Jujuy. Teatro Esta-

ble de la Provincia de Jujuy. "El dia-blo en el conventillo" y "Los disfra-zados". De Carlos Mauricio Pacheco. "Homenaje al grotesco criollo". Recopilación Direc.: José Edmundo

Domingo 20 A las 19.30 hs.: Jujuy. Teatro Esta ble de la Provincia de Jujuy. "El dia-blo en el conventillo" y "Los disfra-zados". Recopilación. Direc.: José

zados". Recopitación. Direc.: Jose Edmundo Asfora. A las 21.30 hs.: La Rioja. Teatro Es-table de la Municipalidad de La Rio-ja. "La muerte del Chacho", de Ro-dolfo Kusch. Direc.: Chiessa.

dolfo Kusch. Direc.; Chiessa. Ciclo Música con todos Lunes; 19 hs. Marian Farias Gómez. A las 20.30 hs.; Emilio del Guercio. Entrada libre y gratuita. Se recuerda a los señores espectado-

res que los espectáculos comienza puntualmente y una vez iniciados no se permite el ingreso a la sala. ACTOS Urquiza 124 Tel · 93-2471

Dir.: Ruben Pires, Sábado: 21,45 hs Domingo: 20.15 hs. Domingo despedida.

ARLEQUINES. Perú 571. Tel.

331-1335. Entrada libre. Caladas y coloradas, con Silvia Kan-ter y Nora Mercado. El placer y el desparpajo. Sábado: 22.30 hs. Domingo: 21 hs.

El acontecimiento cómico del año. Humor 100 x 100... Magilocuras riumor 100 x 100... Magilocuras show, con Merpín y Rodó. Sábado:

AUDITORIO HEBRAICA. Sar miento 2255. Tel. 48-2170. Presenta

Shalom Buenos Aires con danzas y canciones de Myrtha Shalom y gran elenco. Dir. gral.: Santiago Doria. Hoy: 21 y 23 hs.

BLANCA PODESTA. Corrientes Risas y ternura en un canto a la vida: Rosa Rosen-Amelia Bence en:

Solo 80

Solo 80
de C. Higgins, con la presentación de
Gabriel Gibot, J.C. Badillo, M.
Cruz, A. Fary, V. Mijler, R. Marchetti, S. Spada, B. Badal, S. Osso
y M. Moyano, Dir.: Agustin Alezzo.
Sábado: 20,30 y 23 hs.; domingo: 20.30 hs. Receso por las fiestas des de el 21 de diciembre al 1º de enerc inclusive. (Precios populares). Loc desde A 6, c/5 dias de anticip.

CEMENTO. Estados Unidos 1283. Tel.: 23-6228. CELCIT Argentina presenta "Los ratones de Alicia", del grupo teatral cordobés "La Coche-Con Carolina Amor, Osvaldo Bovadilla, Marcelo Castillo, Alejan-dra Garabano, Marcelino Monasterolo, Miriam Ochart y Oscar Rojo. Coordinación: Paco Giménez, Graciela Mengarelli y Francisco Suter Sábado: 21.30 hs.

COMUNA BAIRES DE SAN TEL MO. Centro Internacional de Teatro. Cochabamba 370. Tel.: 361-7276. El Grupo Teatro de la Medianoche

Vecinos y parientes De Julio Ardiles Gray, con E. Me-dina, L. Carrillo, A. López Suárez, H. Derrón, O. Cimaglia y H. Nesis Sábado: 21.30 hs. Domingo: 21 hs.

COMUNA BAIRES DE SAN TEL-MO. Centro Internacional de Teatro Cochabamba 370. Tel.: 361-7276.

Litófagas (Burdo Absurdo) Texto y dirección de Aldo El-Jatib, con N. Odorico, D. Ramos, D. Rodriguez, M. Mejias y G. Corso. Sá-bado: 23 hs.

COMUNA BAIRES DE SAN TEL-MO. Centro Internacional de Teatro, Cochabamba 370. Tel.: 361-7276. 'Rellezas del Paniano" (siluetas de la condición humana). Interpretado por el Grupo Plop, con J. Tabernig, C. Blanar, N. Piedrabuena, G. Ko al, A. Soane, A. Daian, K. Nagao, G. Parpagnoli y M. Pattin. Escrita y dirigida por Bernardo Kehoe. Vier-nes: 22 hs. **Debut**.

DE LA CAMPANA. Diagonal Roque S. Peña 943. Tel.: 35-3606. Se despide la obra con la que inaugura-mos el Teatro de la Campana.

El Sur y después de Roberto Cossa. Dir.: José Bove. Hoy: 22 hs. Despedida.

LOS COSPELES VERDES

DE LA FABULA. Aguero 444. Tel.:

87-4531. Presenta de Patric y Julio Tahier: Garibaldi, pum!!! Dir.: Silvia Copello y Julio Tahier. Viernes 21 hs. Sábado: 22 hs. Domingo: 20 hs. **Domingo despedida**. DE LA GALERIA (Ex Theatron).

Santa Fe 2450. Tel.: 825-8914. Después de la ceremonia Yasmina Reza, Premio Molière '86 Paris. Auspicia Embajada Francia y Alianza Francesa. Con: A Martinez Rusconi, D. Fai-Dir.: María Rivera. Asist.: S. Cosi mano. Sábado: 21.30 hs. Domingo: 20.30 hs. Domingo despedida. EL HANGAR. E. Ravignani 1563

(Alt. Córdoba 5800). Tel. 772-6883.

Pablo
de Eduardo Pavlovsky. Con: Ricar-

No se reservan por Leictonio.

EL HANGAR. E. Ravignani 1563
(alt. Córdoba 5800). Tel.: 7772-6883.
Teatro-rock: Class Enemy, (Enemi-gos), de Niged Williams, Música original en vivo: Daniel Escobar y Marcelo Valente. Sábado: 23.30 hs. Lunes: 22 hs. Despedida.

ESCUELA. Estados Unidos 745. (San Telmo). Presenta: En ropa in-terior, de Pier Heller. Dir.: F. Herrero. Lunes a viernes: 22.30 hs., sába do: 23.30 hs., domingo: 21.30 hs. Rouge y potvo, de Pier Heller. dir. Rouge y potvo, de Pier Heller. dir.: F. Herrero. Lunes a sábado: 22.30

hs., domingo: 20.30 hs. Un motivo sexual, de Knu Hamsum. Dir.: F. Herrero. Lunes a viernes: 22.30 hs., sábado: 0.45 hs., domineo: 22.30 hs.

go: 22.30 ns. Um edilda acogida, de Adrián Stop-pelman. Dir.: F. Herrero. Lunes a jueves: 22.30 hs., viernes y sábado: 23.30 hs., domingo 19.30 hs. Repetición y diferencia, de Elio Ga-llipoli. Dir.: F. Herrero. Lunes a ju-ves: 22.30 hs., sábado: 23.30 y tras-

noche: 2 hs., domingo: 19.30 hs. Al violador, de Osvaldo Dragún. Al violador, de Osvaldo Dragun.
Dir.: F. Herrero. Lunes a jueves:
22.30 hs., viernes: 0.45 hs., sábado:
23.30 hs., domingo: 19.30 hs.
El hipopóéasmo blanco, de Hebe Serebrisky. Dir.: F. Herrero. Lunes a viernes: 22.30 hs., sábado: 21.30 hs.

(Función con análisis), domingo: 19 30 hs

Como Pancho por San Telmo, de Osvaldo Dragún. Dir.: F. Herrero. Lunes (función con debate) a domin-

EL VITRAL. Sala Uno. Rodríguez Peña 344 Tel · 40-0948 For v inh

Complejsima La Cura. Comedia musical de A. Cuzzani, dirigida por Luis Luque, con la actuación de Dé-bora Warrea y Claudio Gardíalo. Viernes: 23 hs. Sábado: 0.30 hs.

Susana Pécora en La gran p... Libro y dir.: Jorge Drljich. Sábado: 23 hs. El slogan, de Marcos Martínez. Dir.: Héctor Zeting. Domingo: 19.45 hs. Ultimas sem

Subterrâneo, de Jorge Huertas. Dir.: Cristina Banega. Domingo a martes:

EL VITRAL. Sala Dos. Rodriguez Peña 344. Tel.: 40-0948. Est. v jub. 50% desc

Grupo Actoral "A. Das Mortes" presenta: Islas. Viernes: 21.30 hs. El enano fascista. De Marcos Mar-tinez. Dir.: Nora De Paoli. Sábado:

nde. Dir.: Máximo Salas y Ricardo Holcer, con Julio Suárez y Sabrina Fernández Farrel. Viernes: 23.30 hs. Sábado: 0.30 hs.

Solamente estar. De Mario Lozano Poesia y canciones. Dir.: Marin Germinal. Hoy: 21.30 hs. Despedida.

EL VITRAL. Sala Tres. Rodriguez Peña 344. Tel.: 40-0948. Est. y jub. Joana Berti y Susana Ferrari en: Las visitas, de Jorge Palant. Sábado: 22

GALPON DEL SUR. Humberto 1 1739. Tel.: 26-4981

¿A dónde vas? pequeño hombrecito Dir.: A. Rubinstein. Hoy: 21 hs. Despedida. Entrada libre.

GALPON DEL SUR. Humberto 1 Tel.: 26-4981. Heredarás el viento

De J. Lawrence y R. E. Lee. Dir.: Alejandro Samek. Hoy: 22.30 hs, Desc. a sind., est. y jub. LA CASA DEL LOCO, Cabildo

853. Tel.: 772-0817. La Comedia del Arte de Bs. As. presenta: De Tel Aviv a Buenos Aires

Kneler, G. Pafundi, P. Fernández, G. Rubinstein v G. Castañeda, Des ués del espectáculo: ¡Rikudim pa-todos!. Viernes: 22 hs. Domingo: LA CASA DEL LOCO. Cabildo

853. Tel.: 772-0817. Compañía Resión ista Argentina presenta:
¡Qué noche de casimiento!
Adaptación, puesta en esc. y dir.:
Cacho Cuevas. Sábado: 20 hs. Domingo: 19 hs.

LA GRAN ALDEA. Complejo Tea-tral Pje. Giuffra 330 (altura Paseo Colón al 800). Reservas al

362-0450/0388. Sala Milagros de la Vega: Liliana Vitale en concierto. Sábado: 23 hs.

Marilyn (Marilyn Monroe, Ke Los Beatles y los años '60, de Mart-ha Gavensky, con M. Sáenz y H. Mastrángelo. Asis. de dir.: Marta Navarro. Dir.: Carlos Daroo. Sábado: 22 30 hs

do: 22.30 ns. Café teatro: Kompinches, con Norberto Espino-sa y Alberto Thaler. Sábado: 21 hs Café abierto del cuento. Con María Heguiz y Juan Moreno. Música: Agustín Helli. Sábado: 22.30 hs. Agustín Hellí. Sábado: 22.30 hs. Jazz-Brasil, con Patricia Bosio. Te-mas de G. Gil, C. Veloso, Jobim. Sáhado: 0.30 hs

rico García Lorca. Dir.: Poli Bontas. Sábado: 22 hs. Domingo: 19 hs.

LARRETA (Patio del Naranjo). Obligado y Juramento. 784-4040. Teatro al aire libre: Juramento, Tel.:

De amor se trata
Con Aldo Pastur, Ivonne Fournery, Nélida Romero, Antonio Ugo, Juan Manuel Barrau, Carlos Bella y Mai-te Almazor. Asist. de dir.: Stella In-sabella. Dir Santiago Doria. Lunes:

LARRETA. (Patio del Naranio) Obligado y Juramento. Tel.: 784-4040. Teatro al aire libre.

Allá por el veintitangos
Con Cristina Aroca, Carlos Bella,
Luis Cordara, Luis Janone, Jorge
Macchi, Rosario Quiroga, Dir.: Santiago Doria. Martes a domingo:

LORANGE. Corrientes 1372. Tel.: 45-7386. ¡Aplaudida por la crítica, ovacionada por el público! Sobre el amor, la amistad, el misterio, ¡To-do por un verso! Ulises Dumont -Derio Grandi

Yepeto Yepeto
De Roberto Cossa, con Gabriela Flores. Dir. gral.: Omar Grasso. Sábado: 21 y 23 hs., domingo: 20.30 hs.
Domingo 20 fin primera temporada. Reestreno: 5 de enero. Loc, en vta. /5 días de anticip

MONUMENTAL II. Lavalle 780. Tel - 393-8865 Carlos Carella en

Teléfono medido de Beto Gianola. Con Raúl Rizzo y Carola Reyna, Escenog.: Mario Fi-gliozzi. Vest.: Patricia Gonçalvez. Asis. dir.: Carlos Bertona. Dir. gral. puesta en escena: Jorge Hacker oado: 21 y 23 hs., domingo: 20 hs.

OLIMPIA, Sarmiento 777, Tel.:

Osadio de Vicenti presenta: Teatro popular de Bs. As.: Proceso a Jesús, de Diego Fabbri. Dir.: Edgardo Ca-ne. Sábado: 21.30 hs., domingo: 21

PAYRO. San Martin 766. Tel.:

Teatro Municipal Gral. San Martin Equipo Teatro Payró presentan

Sala Uno: Acordate de la Francisca, de Mari-sel Lloberas. Con Maria Ibarreta, Mario Alarcón, Patricia Gilmour, Antonio Ugo, Horacio Roca y Andrés Turnes. Asistente de dirección: Antonietta Velzi, Director ayudante: Leonardo Fayer. Escenografia y ves-tuario: Juan Lo Bianco. Dirección: Roberto Castro, Sábado: 22,15 hs., domingo: 21.15 hs. Platea: A 7 Vta. loc. c/5 dias anticipación. Do mingo despedida. mingo uca Sala Dos:

Cartas a Moreno, de Jorge Golden-berg. Con Gabriela Izcovich. Alejandra Trigueros, Ruth Scheinson. Myriam Wiglov, Daniel Dibiase. Claudio Milstein, Gabriel Molinelli y Javier Daulte. Música: Sergio Asche ro. Diseño de iluminación: Ernesto Diz. Vestuario: Graciela Galán, Escenografia: Tito Egurza. Dirección: Felisa Yeny. Sábado: 22 hs. Domingo: 21 hs. Platea: * 7. Vta. loc. c/5 días anticipación. Domingo anticipación. En la boletería del TMGSM están en

venta las localidades de los espec-táculos que se ofrecen en el Teatro Payró, con cinco días de anticipación y hasta las 15 hs. del día de la fun-

PICCOLO TEATRO. Corrientes 1624. Tel.: 49-3465/3485. La Vibo

162A. Tell.: 49-3465/3485. La Vibo-ra Amarilla presenta al actor Post Medievalista Luis Campos en: Malambo para Ricardo III Una sáiria sobre el poder y su meto-dología. Libro y dir.: Claudio Nadie. Asist. de dir.: Paola Scholten. Pre-cio base: A 8. Sábado: 23.15 hs. Loca na usa Ambienta dispositionelo. Loc. en vta. Ambiente climatizado PICCOLO TEATRO. Corrientes 1624. Tel.: 49-3465/3485. Blues y al-go más, con Sandra Geler. Hoy: 21 hs.

ramos más funciones para los que no pudieron entrar Los Vergara en:

El Vergarazo Hoy: 1 h. Despedida.

PLANETA. Suipacha 927. Tel.: 313-0163/9840

Espanto en el manicomio de muje res. Libro y Dir.: Roberto Habegger El espectáculo más terrorifico y de-lirante de Bs. As. Sábado: 23.45 hs. Domingo: 21,30 hs. Domingo

uespeutos.

PLANETA. Suipacha 927. Tel.:
313-0163/9840. Norberto Vieyra en:
Madame Pompinette
Escenografia: Mariana Sourrouille.
Dir.: Néstor Raimondi. Sábado: 22
hs. Sábado despedida.

puez Peña 1062, Tel.: 41-8393, Ar Creación colectiva. Presenta El chi del Claun. Sábado: 21 hs.

Escuela de payasos, con dirección de
Juan Carlos Gené. Presenta El Clú del Claun Sábado: 23 hs.

ABC. Esmeralda 506 esq. Lavalle, Tel.: 392-9506. En pantalla: Violen-cia y seducción. P/18. En escena: todo el arte del pornoshow con las in-fartantes Maika Maisson y sus stripers. P/18. Lunes a jueves, pelícu la: 11.30, 16 y 19 hs. Shows: 13, 14.30, 17.30, 20.30, 22 y 23.30 hs. Viernes, pelicula: 13 y 19 hs. Show: 14.30, 16, 17.30, 20.30, 22.30 y 0.30 h. Sábado, película: 14.30 y 20.30 hs. Show: 16, 17.30, 19, 22, 24 y trasn. 2 hs. Domingo cerrado. Ambiente

climatizado. BAJO HARLEM DANCING CLUB. Marcelo T. de Alvear 1252 (1º piso). Los sábados por la noche son para bailar. Basta de aburrirse. Tres pisos en las nubes, para casi to do el mundo. Sábado a partir de la

CAFE DEL BUEN AYRE, Av. Re-pública de la India 2725 (frente a zoológico). Reservas al 922-8283 y 804-3020. Presenta:

La voz v la belleza de

Tini Araujo en: "Con sabor latino" Los Antillano

Boleros para soñar, con el picaro hu-mor de Carlos Isse. Sábado: 23 hs. A pesar de todo "Me siento bien",

Fontova y sus sobrinos Sábado: 1.30 h. Conducción: Héctor Escalada. Sábado 26: Lito Vitale Cuarteto. A empresas y particulares, festeje su despedida o agasajo, reserve con tiempo. CAFE VILNES MOZART. Recon-

quista 1050. Tel.: 311-6802. Presen-ta: R. Satanivsky (soprano), S. Sluquier (piano). Hoy: 18 hs.

Nuevo kabarett
(Brecht-Weill). Dir.: Daniel Suárez Marzal-Hov: 21.30 hs.

Amelita Baltar en: "Tangos de siempre". Sábado: 0.40 h. Tarjetas de crédito. 24 y 31

CASTELLET DE PARIS. Ramón L. Falcón 2105 (Flores). Reservas al 632-3256 y 631-0421 (desde 18 hs.). Graba su audición en radio

El loco de la colina Sábado: 22.30 hs. El genio del humo

José Luis Giois y las canciones de Daniel De Bene-detto. Sábado: 1 h.

CENTRO CULTURAL RAUL SCALABRINI ORTIZ. Chacabuco 1072. Tel.: 361-4985. Hoy desde las 23.30 hs.: Doble Recital:

"Canto Popular Uruguayo"
Regresa a Bs. As. el excepcional cantautor

NUMA logo "La patria, compañero". Recordar do a Pablo Neruda, Mario Benedel ti. W. Benavidez, Nazim Hikmet, W. Ortiz y Ayala. Y la presentación de un notable grupo oriental: Canto Libre

Integrado por:

Domingo Alvarenga

Eduardo Lagos

Reservas desde las 18 hs.

CENTRO PARAKULTURAL. Venezuela 336. Tel.: 34-5960. Presenta:

Metatango Con: Olkar Ramírez, Omar Viola, Fernando Tavolaro, Aida Albert. Hoy: 24 hs. P/D: M. D. ayer también te esperé DE LA COVA. Av. del Libertador

13900 (Martinez), Tel.: 792-0869, Tomúsica reggae con

Los Pericos Hoy: 23.30 hs. Localidades en venta desde las 18 hs

DOORS PUB. Anchorena 1122. Reas al 961-7180. Presenta a Danger 4 Dúo Suite

Hoy: 0.30 h. Antes y después del show funciona como nub. Tarietas

LA CASONA DEL CONDE DE PALERMO. Honduras 3852. Reservas al 93-0317 y 86-5215. ¡Ultimo show del año! Nebbia-Baraj-González

Hov: 23.30 hs

Hágase la película con el artista ex-clusivo de Radio Bankok y Badía y Cia.

Mc Phanton

Hoy: 1.30 hs. Sábado 26 despedida '87: Leo Masliah. Sonrie, el Conde

raná 330. Tel.: 45-1613 v 49-4884 Presenta a: Alfombra Mágica. Con: Quique Sinesi (guitarra), Matías González (bajo), Horacio López (ba-

Contzalez (bajo), Hofracio Lopez (ba-teria). Músico invitado: Rogelio Juá-rez (trompeta). Sábado: 20 hs. Baby López Furst (piano), Andrés Boiarsky (saxos), Javier Malosetti (bajo), Luis Ceravolo (bateria). Sá-22 30 h

Cuarteto Lito Epumer. Lito Epumer (guitarra), Guillermo Vadalá (bajo), Juan Benítez (guitarra midi), Quin-tino Cinali (batería). Sábado: 1.30 h. LA OREJA. Restobar musical. Paraná 330. Tel.: 45-1613 y 49-4884. Presenta: Jam session. Con. Horacio Larumbe (piano), "Negro" González (bajo), Norberto Minichillo (bateria). Domingo: 22.30 hs.

LA PELLIOUERIA Bolivar 949 (San Telmo). Presentamos: Salsa... sa... Salsa... con el grupo

La calle

Música y baile. Hoy: 24 hs LIBER/ARTE. Av. Corrientes 1555 (frente al Teatro San Martin). Tel. 40-7098/9. Presentación del poema rio de Leonor García Hernando, "Negras ropas de mujer". Hoy 19.30 hs. Cooperativa en Flor aus picia: "V Encuentro Musical" (gru pos de música popular latinoamen

LO DE CERETTI, Gascón 1511 (v El Salvador). Reservas al 88-3262

Presenta a la incomparable Fetiche en: "Solamente Fetiche", com los te-mas más entrañables de su reperto-

rio romántico de aver y hoy. Hoy: OLIVERIO MATE BAR. Paraná 328. Reservas al 45-1613 y 49-4884. Presenta: Música ciudadana con el

Greco-Morgado-Oliva trio Pierrock y los no videntes. Clowncon Daniel Zabala. Sábado:

Humor alternativo con Charly Nieto. Sábado trasnoche.

PARK LANE. Florida 719. Reservas al 311-2984. Presenta a:
Carlos Mellino
(Ex Alma y Vida). Hoy: 1 h. Vier-

nes 25: Esteban Mellino. ROOSTER. Av. San Juan 3100. Re

servas al 97-0168. Presenta a: Claudio Divanni, Palo Penayo, Miguel Lorena. Sábado: 0 h. Antes y des-pués del show, videos. Tarjetas de SHAMS, Federico Lacroze 2121. Re-

vas al 773-0721. Shams presenta a: Hoy: 0.30 h. Sábado 26: Silvina Ga-

rré. Entradas en venta de 14 a 21 hs. Shams, la música antes de ser hit. SIXTO. Bulnes 1474. Réservas al nal y presenta a: Lito Romero

Peteco Carabajal Jacinto Piedra Hoy: 23 hs.

TAXI CONCERT. Cuba 2401. Reservas al 781-8734. Presenta a: Durazno de gala y Pelvis Sábado: 0.30 h. Antes y después del show funciona como pub. Próx.: Ta-

xi Concert en Recoleta. TAXI CONCERT. Cuba 2401. Reservas al 781-8734. Presenta a:

Tríptico Domingo: 21.30 hs. Antes y después del show funciona como pub. Próx.: Taxi Concert en Recoleta.

LASIFICADO

Para publicar en esta sección llamar al 49-1816 / 46-7135

DEPARTAMENTOS

ALMAGRO 1 amb al frte excel t/ sol Megat a instal baño coc compl alfombr a 1° ofrta u\$s 10.900 v/15-18hs Medrano 1650 14° ''D'' t/seña Creba 942-3890/3082.

BARRIO N Melo 2600 2 amb muy lindos con/patio impe-cable u\$s 12.000 ABANT 41-7183/8352

BELGRANO Cdad de la Paz y **ARON DASCHEVSKY**

re 2545 782-7882 784-5803.

YUBRO 2

CASAS

DEVOTO Csa 3 a c/tel 2 ptios jdin tza u\$s 19.000 Lombardero 641-6095

FLORES 1° A Yerbal 1902 esq. Boyacá excel casa 2 plantas de categ gje hall liv y com escrit 4 ampl dorm coc Com baño y 2 toil dep serv doble patio lav tel impecable picomprar ya Ver di-rect 15 a 19 hs. TOSELLI FUENTES Rosario 66 90-4533/9386/4322

LINIERS mt Av E/Castro 7550 jd gj 3 amb ag/cat tz u\$s 16.000 Av E/Castro 8902 PB fte lujoso 4 amb pt lav u\$s 20.000 Piso 1° 5 amb tel \$u\$s 22.000 casa f/Pza 4/a L/9x20 u\$s 22.000 t/dto.

A ACOSTA E.HIJOS

Desde el año 1944 en la zona MONTIEL 1709 Cap 687-3527 KUBRO 3

TERRENOS . LOTES FRACC. . COUNTRIES

A MANZANA COMPLETA 11.00 m2 Cerca Subte 3 lin/teléf ideal Torres otro c/3 lineas teléf 7.500 m2

797-8189 AV JUJUY 572 terr 8,90x37,50 gran oport con base realizada p/3 pisos Central Park 942-1696.

BARRACAS fte 20x35 Arist del Valle entre Hornos/Av Mtes Oca u\$s 39.000 T/depto misma zona Ro-MI Prop 47-4880 953-6951 0224-20341.

YUBRO 20

AUTOMOVILES

FALCON STD 87 0 Km 3.0 d/h unid conmigo & 35.800 Monroe 2237.

TAUNUS cpro ctdo 922-0170 VW 1500 part compro 760-6353 TAXI FIAT 79 OFERTA dde & 5500 y ctas fijas c/lic re-cién habilitado Av Cruz 980.

ATENCION TALLERES!

Herramientas "Paternal" Trelles 1923 TE 53-8385
• Equipamos Talleres Mecánicos y Gomerías
• Correctores de Comba de todas las marcas.
• Bancos para motores

KUBRO 50 EMPLEADOS DE OFIC.

A (5) ADMINISTRATIVOS
Tareas grales dactilóg máq calcular Edad hasta 30 años
Zona de trabajo:
V. PUEYRREDON
Presentarse de 9 a 18 en: Presentarse de 9 a 18 en LAVALLE 1616 2º PISO "B" CAPITAL

CADETE

20 años servicio militar cum do con referencias Buena p sencia Presentarse 10 hs JUNIN 745 Capital

UBRO 54

VENDEDORES

PROMOTOR/A Pres. Lun-Vie 14-18 hs Rodríguez Peña 694 7° "G".

PROMOTORAS REPOSITORAS 20-35 años muy buena presen-cla p/productos de 1º Línea HORARIO 7-13 HS Zona San Miguel pres 11-18 hs en Corrientes 2372 2º 7 Cap.

YUBRO 58

FOTO • CINE

VENDEMOS

REV. PERCHERA 50 R/H
EV. CONTINUA C/41 320 M/H
REV. PERCHERA 80 R/H
DENSITOMETROS
CORTADORA PAKO
CORTADORA AGFA
CUTOMAR 9000
Perl, est. amplias facilid.

LABOPRINT Av Corrientes 5286 TE 854-1137 POLAROID Miniportrait nueva TEL 611-1940

YUBRO 67

COMPUTACION

IBM-FULL COMPATIBLE 18 cuotas de ♣ 578,91 MASTERCHIPS 41-0453 KUBRO 69

SERVICIOS PERSONALES

SABEMOS: **OUF USTED VOLVERA** Hivel ejecutive De 11 a 21 hs

A/Acond. - T. Créd. - S. Bar 9MadonnA ESCORIS

Contactos privados 394-4342 Alención las 24 hs Tarjetas de Crédito Cheque

Solicite Promotora SUIPACNA 978-10 'D'

REFINAMENTO Y DISTRICIÓN ON SES ROBRÍONOS D PASEO EROS Solicite TE: 311-9160 Esmeralda 846 6° "F"

G A L 48-5762 AT. de 11 a 23

Tarj. Créd.

Atención las 24 hs.

SPECIAL BAR AMBIENTE SUVENI CLIMATIZADO Dos años o su servicio y cado dia mejor

Pueyrredón 1068. 962-0203 Lm. a Sáb. 13 a 05 Dom. 18 a 03 Tarj. de crédita

POSITIVE IVEL SUPERIOR

Promociones Shows
Destiles
Convenciones especiales
para empresas
SOLICITE PROMOTOR 313-1315

313-1315
Radiollamada Jans 24 ns
311-0056 - Cód. 9313
ISABEL
Códpo 9847 CARLOS
Tucumán 540. 4° P. A
Capital
Tarjetas de Crédito



EL MAS ALTO RIVEL Tel.: 35-5185 Servicio noctorno: Tel.: 45-9415 Tarj. Crédito y Chequ

ESPERO TU LLAMADO DE 9 A 02 HS 49-8246



Aslantic SCORTS SCORTS A EMPRESARIOS
Y TURISTAS
DE 1º MIVEL ATENCION LAS 24 HS RODRIGUEZ PEÑA 565 Piso 2° of. "E" Cap. 46-4027 T. Cred. Solicite promotor

*********** HIGH CLASS ESCORTS AGENCY

40-9466 49-3210

Solicite promotor Atención las 24 hs. Casa quinta para despedidas de soltero, reuniones, convencione

Rodriguez Peña 95 E.P. A



WEREZUELA 3564 93-7376 Lam. a Sáb. 13 a 05 m. 18 a 03. Tarj. Créd.

AMBIENTE CLIMATIZADO

tempo uaffairpersona 42·9716

> MERIAM PROMOCIONES Aráoz 1244 Dept. F 772-7426 Las 24 hs.

Osvaldo Soriano Rebeldes. SOÑADORES y fugitivos Editora/12

Tiempo pronosticado: Parcialmente nublado a nublado. Poco cambio de la temperatura. 30% de precipita-ciones aisladas. Vientos leves a moderados del sector norte. Minima 12°.



 Manhattan, de Woody Allen, con Meryl Streep, Mariel Hemingway y Allen. El sábado y el domingo en Hebraica (Sarmiento 2255). El lunes: Lo importante es amar, de Andrés Zulawski.

Blade Runner, de Ridley Scott, con Harrison Ford, el lunes en la Sala del Instituto (Rodríguez Peña 1062).

• Ruleta china, de Rainer

W. Fassbinder, el sábado a las 20.30 en IRCA (Corrientes 1994, 2° piso).

• Ciclo realizadores pero-

nistas. Cine Arte, Diagonal R. S. Peña 1156 a las 14 El rigor del destino, de Gerardo Vallejo; a las 16 El exilio de Gardel, de Fernando Sola-nas (Sábado) Gratis.



1 III Fiesta Nacional de Te atro '87. El sábado y el do-mingo, desde las 19.30 se

mingo, desde las 19.30 se presentan grupos de La Rioja y Jujuy. Cervantes (Libertad 815).

• El bollo, de Emeterio Cerro. "Tragedia líricocómica", actuada por Beby Pereyra Gez. El lunes a las 21 en La Gran Aldea 21 en La Gran Aldea (Giuffra 330, altura Paseo Colón al 800), a beneficio de la campaña Stop SIDA.

Escuela de payasos, últi-ma función de esta obra del



Liliana Vitale

Clú del Claun, el sábado a las 23 en la Sala del Instituto

las 23 en la Sala del Instituto (Rodríguez Peña 1062). ① Raíces negras del Plata, danza popular por "El Gru-po", el domingo a las 21 en La Gran Aldea.

• Pat Metheny Group pre-senta "Still Life", el sábado

Tres hermanas de A.



Soche

a las 21 en el Luna Park (Corrientes y Bouchard).

León Gieco, el sábado a las 21 en una peña organizada por el Movimiento Todos por la Patria, en el club El Porvenir (Blanco Encalada 300, altura Pavón al 3000, Lamús)

• Raúl Porchetto presenta su álbum "Barrios bajos" el sábado a medianoche en el Fénix de Flores (Rivadavia 7802)

1 Liliana Vitale, con su grupo en La Gran Aldea (Giuffra 330), el sábado a las

◆ Sandra Geler. "Blues y algo más", el sábado a las 21 en Piccolo Teatro (Corrientes 1624).

Street v Vorax, Rock en Toulouse, Av. La Plata 1906 a las 24.

Numa Moraes. Recital de canto popular uruguayo, el sábado a las 23 en el Centro Cultural Scalabrini Ortiz (Chacabuco 1072).

FESTIVAL

① Uruguayo por haber alcanzado las firmas necesarias para el referéndum sobre militares acusados de violación a los derechos humanos. El sábado a las 19 en Bahia Blanca 2246, con ce-

De la Telesucción: videoclips, cine en video, teatro, fotografías, afiches, radio

10.30: Títeres: La historia

10.30: Titeres: Ilusiones y

porfías por el Grupo Diablo-

mundo. 10.30: Cine-video: El gran

circo criollo por el Grupo de Titiriteros del TMGSM.

11.00: Comparsa calleje ra: Grupo Calidoscopio.

12.30: Espectáculo infan-til: Merci por el Grupo Cali-

doscopio. 12.30: Cine-video: La

Bella y la Bestia por el Grupo de Titiriteros del TMGSM.

ños: Las cuatro estaciones

de Sonsonando. 13.30: La historia de

Guillermo Tell y su hijo Gualterio, por el Grupo de

Titiriteros. 14.00: Música: Sergio

Aschero y Angeles Ruibal,

Danza Contemporánea del

TMGSM. Dirección: Ana Maria Stekelman.

15.30: Cine-Video: Santa Juana de Bernard Shaw. Di-

rección: Alejandra Boero. 16.00: Teatro: Nuevo Ka-

Y ASÍ TODO. QUE LOS MUERTOS

15.00: Danza: Taller de

canciones

13.00: Canciones para ni-

de Guillermo Tell y su hijo Gualterio por el grupo de Ti-

tiriteros del TMGSM.

Domingo

en vivo y muchas otras co-sas, el sábado desde las 23 en CECICO (México 3675).

1 Teresa Parodi, junto a las Hermanitas Vera y el gru-po Huaira Taki, actúan a beneficio de la Fundación Ayuda a la Niñez y Juventud "Che Pibe". Club Juventud Unida (Filardi entre Quesa-da y Canadá de Villa Fiorito, Lomas de Zamora), el lunes desde las 20.30.

Tango Vitrola de Alejandro Cervera



10.30: Espectáculo infan-til: *Merci* por el Grupo Cali-

Hoy

doscopio. 10.30: Cine-video: La Bella y la Bestia por el Grupo de Titiriteros del TMGSM.

11.00: Titeres: La historia de Guillermo Tell y su hijo Gualterio, por el Grupo de Titiriteros del TMGSM.

11.00: Titeres: El fuego por el Grupo Diablomundo.

11.30: Comparsa calleje-ra: Grupo Calidoscopio.

12.30: Música: Dolores Costoyas y Eduardo Eguez, dúo de guitarras.

12.30: Cine-video: El gran circo criollo por el Grupo de Titiriteros del TMGSM.

14.00: Teatro: Tres her-manas de Antón Chéjov. Di-

rección: Inda Ledesma. 15.30: La historia de Guillermo Tell y su hijo Gualterio, por el Grupo de Titiriteros.
15.30: Cine-Video: Azul

20, Tango vitrola y El capo-te, coreografías del Ballet Contemporáneo del TMG-

16.00: Comparsa callejera: Grupo Calidoscopio. 16.45: Danza: Taller de

Contemporánea del TMGSM. Dirección: Ana

Gratis, en el Teatro San Martín

18.00: Música: Los músi-cos de cámara de Buenos

18.00: Teatro: Nuevo Kabarett de Brecht-Weill. 18.00: Música: Toto

Rodríguez y sus guapos, tan-go y milongas.

18.30: Cine-Video: Stefano de Armando Discépolo.

Dirección: Roberto Mosca. 19.00: Danza: Tango vitrola y Azul 20 coreogra-fias del Ballet Contemporáneo del TMGSM

20.00: Música: Sergio Aschero y Angeles Ruibal, canciones

20.30: Música: Lito Vitale cuarteto.

21.00: Teatro: Diario de un loco de Nicolás Gogol.

con Rodolfo Bebán. 21.30: Cine-video: Maria

Estuardo de Friedrich Schiller. Dirección: Santan-22.00: Teatro: Los cami-

nos de Federico sobre textos de Federico García Lorca interpretados por Alfredo Alcón, Dirección: Lluís Pasqual. 22.00: Teatro: Metamor

fosis '87 sobre la obra de Franz Kafka. 23.30: Música: Oscar Car-

dozo Ocampo y su grupo.

barett de Brecht-Weill. 16.00: Música: Adolfo Abalas

16.30: Comparsa calleje-

ra: Grupo Calidoscopio. 17.30: Espectáculo infantil: Merci por el Grupo Cali-

doscopio.
18.00: Teatro: Diario de loco de Nicolás Gogol, con Rodolfo Behán

18.00: Teatro: Los caminos de Federico sobre textos de García Lorca interpretados por Alfredo Alcón. Di-rección: Lluís Pasqual.

18.00: Música: Toto Rodríguez y sus guapos, tango v milongas.

18.30: Video-cine: No hay que llorar de Roberto Cossa. 19.30: Danza: Azul 20 y Tango vitrola, coreografias del Ballet Contemporáneo del TMGSM.

20.30: Música: Rubén Ra da

20.45: Teatro: Tres her-manas de Antón Chéjov. Dirección: Inda Ledesma. 21.00: Música: Horacio

Salgán, Ubaldo De Lío, Os-car Pareta y Gabriel De Lío. 21.00: Teatro: Metamor-fosis '87 sobre la obra de

Franz Kafka. 21.30: Cine-video: Gali-

leo Galilei de Bertolt Brecht. Dirección: Jaime Kogan. 23.30: Música: Miguel Angel Estrella y Juan Falú.

GRATIS

Orauesta v Coro Estable del Teatro Colón, dirigidos por Alberto Balzanelli, con oberturas y coros de óperas de Verdi y Rossini. El sábado a las 21 en Plaza San Martin de Tours (Posadas y Schiaffino) y el domingo a las 19 en Parque Centenario (Warnes y Angel Gallardo).

Festival Jazzología '87. El sábado: Delta Jazz Band, Cuarteto Alberto Alonso y Caoba Jazz Band; el domin go: Hot Dogs Dixieland Band, Cuarteto de Hernán Oliva, San Isidro All Stars. Centro Cultural San Martin (Sarmiento 1551), a las 21.

1 Teatro, en el Centro Cultural Parque Chacabuco (Asamblea 1200), el sábado desde las 16 hasta las 23 y el domingo desde las 15 hasta

♠ Boca-River. Teatro-callejero por el Grupo Dorrego, el domingo a las 17 en el Parque Lezama (Brasil v Defensa).

Muestra de cine. Cortometraje y videofilms del Taller de Cine Contemporáneo. El sábado y el domingo a las 20 en Casa de Cultura de Vicente López (Ricardo Gutiérrez 1060, Olivos).

O Pro Música de Rosario. El domingo a las 19 reperto-rio para chicos y a las 21 música antigua. Plaza San Martin de Tours (Posadas y Schiaffino).

1 Los musiqueros, concierto de música para chicos (no confundir con Nebbia-Baraj-González). Sábado y domingo a las 17 en el Centro Cultural Buenos Aires, Junin 1930.



MOCOSOS



O VISTE AL MILICO ÉSTE QUE SE REBELÓ CONTRA LOS CIVILES, EL DEL MOTIN? LO PASAN A LA JUSTICIA MILITAR!

YO VOY A AGARRAR Y ME VOY A MANDAR ALGÚN BUEN DELITO Y VOY A EXIGÍR QUE ME JUZGUE UN TRIBUNAL INDANTIL TODA DIRECTO INFANTIL, TOOKS PIBLEOS!







YALOS CURAS, EL

